



## Kvalitetsprogram för Lomma Hamn

Detaljplan för del av Lomma 25:1 m.fl.  
Lomma Hamn, Trädgårdsstaden  
Program för stadsrumsgestaltning  
2002-06-27, aktualiserad 2011-03-29

KF.

## Innehållsförteckning

<i>Kvalitetsprogrammets mål och status</i>	3	Mått, material och meningsfull utformning	17	Solskensparken och åpromenaden, norra delen	
Bakgrund	3	Stadsrummets grönska	17	litt P6	52
Processen	3	Stadsrummets möblering	17	Fladängen och skolan, litt P9	53
Mål, syfte och status	3	Skyltar	18	Stranden, litt P7	54
		Gatubelysning	18	Båtuppläggningsplats och sommarparkering	55
<i>Lomma Hamn och tätorten</i>	5	Vatten i stadsmiljön	18	Broar	58
Stor ny stadsdel i en liten tätort	5	Murar, broar och kajer	19		
Lomma Hamn och centrum	5			<i>Orienteringsplan</i>	61
Trafiken till och från Lomma Hamn	6	<i>De olika stadsrummen</i>	19		
Rekreationsområden nära – för stadsdelen och för andra	6	Varvstorget/Hamntorget, litt G1	20	Kvalitetsprogrammet är utarbetat i samarbete mellan	
		Kajgatan, litt G2-3	22	Brunnberg & Forshed Arkitektkontor AB,	
		Strandpromenaden, litt G4	25	Sture Koinberg, landskapsarkitekt LAR/MSA, Leif	
		Tullhustorget, litt G4b	26	Bolter, skulptör, och FOJAB arkitekter AB genom	
		Midskeppsparken, litt G5	27	Klas Brunnberg och Emma Olvenmyr (aktualisering).	
		Kontorsparken, litt P1	28		
		Esplanaden, litt G6	29	Det är baserat på Brunnberg & Forsheds utredningar	
		Kanalen och torgen, litt G7	30	och illustrationsplan för Lomma Hamn samt på ut-	
		Hamnallén, litt G8-9	32	redningsskisser av White arkitekter i Malmö samt från	
		Sjögatan, litt G10	34	SWECO FFNS i Malmö. Arbetet har skett i nära	
		Strandfuregatan, litt G22	35	samarbete med Lomma kommun inom ramen för	
		Små typgator, litt G11-12	36	projektet Lomma Hamn.	
		Brohusvägen, litt G13	37		
		Liten typgata, Brohus, litt G23	38	Illustrationer: Leif Bolter (broar, belysning);	
		Åpromenaden, södra delen,		SWECO FFNS (båtuppläggning) i övrigt:	
		litt G14, G25	39	Brunnberg & Forshed /Kjell Forshed, Ingrid Mo-	
		Gatorna vid Ringugnsparken,		berg, Sture Koinberg; Koinberg Landskapsarkitekter	
		litt G16-18, 21	40	Som bilaga till kvalitetsprogrammet finns ett rådgi-	
		Gata utmed Södra Västkustvägen och park vid		vande färgprogram, utarbetat av	
		Sommargatan	41	Brunnberg & Forshed Arkitektkontor 2003.	
		Sommargatan, litt G	19, Södra Västkust-		
		vägen litt G	20		
		Campingvägen, litt G24	43		
		Strandplanteringen litt P1	44		
		Strandfuret, litt P8	46		
		Brukstorget, litt P2	47		
		Förskoletomter vid Brukstorget	48		
		Poppeltorget, litt P3	49		
		Platsen centralt i Åkvarteren, litt P4	50		
		Ringugnsparken, litt P5	51		
<i>Det offentliga rummet</i>	15				
<b>Sammanfattning</b>	<b>15</b>				
Rumsformens sociala betydelse	16				
Trygghet och säkerhet	16				
Socialt rum, skönhet och ordning	16				
Plats för alla	16				

## Kvalitetsprogrammets mål och status

### Bakgrund

Lomma Hamn är det största och viktigaste området för Lommas utbyggnad under de närmaste åren och en av regionens viktigaste tillgångar som plats för attraktivt boende och verksamheter vid vatten. Läget vid såväl öppen strand som en skyddad hamn ger förutsättningar som är unika även i en kustregion som sydvästra Skåne. Läget i en region med påfallande utvecklingsförutsättningar och med goda kommunikationer representerar på en gång en avgörande förnyelse och förstärkning av Lommas identitet och en angelägenhet för hela denna regions bostadsmarknad.

Den tydliga karaktär av läghusstad med hög arkitektonisk och stadsrumsmässig kvalitet, som varit målet för planarbetet sedan dess start, har bekräftats av efterföljande steg. Det parallellskissarbete, som genomfördes under hösten 2001 har, utöver insatserna av kvalificerade arkitektföretag, innefattat en grundlig analys av de olika bidragen och en förnyad samling kring målen för stadsgestaltningen, gemensam för kommunen och de engagerade markägarna. Detta arbete har givit ett resultat som helt svarar mot – och överträffar - de ursprungliga målen. Låg och tät stadsstruktur med ett tydligt förhållande mellan byggnad och offentligt rum, genomarbetade relationer mellan gatunätet och samlande platser, såväl torg som gröna rum, liksom ett gatunät som ger god kontakt mellan alla delar av området med de omgivande tillgångarna i form av stranden, kajerna, pågatågsstationen och ortens omfattande naturområden samt med centrum – redan denna struktur säkrar grundläggande kvaliteter i boendet. Kvalitetsprogrammet syftar till att säkra de ytterligare kvaliteter som är underförstådda men ännu inte helt avläsbara i strukturen.

Förutsättningen för hela arbetet är att de miljöfrågor som är förknippade med de tidigare deponierna inom området bemästras på ett sätt som fullständigt säkrar den framtida stadsmiljön och den påverkan på omgivningen som deponierna tidigare haft. Det har också skett genom bl.a. övertäckning.

### Processen

Det förordade parallellskissförslaget av Brunberg & Forshed arkitekter, som ligger till grund för planarbetet, har bearbetats och fördjupats. Det redovisas i *Illustrationsplan 2002-05-31*. Denna ligger tillsammans med detta kvalitetsprogram och *Konsekvensbeskrivning för Lomma Hamn* samt *Miljöprogram för Lomma Hamn* till grund för det *Planprogram 2002-12-20*, som antogs i februari 2003 och sedan kompletterades avseende området norr om Sjögatan och antogs av kommunfullmäktige 2006-06-15. *Planprogrammet* utgör omslag till de övriga handlingarna och har varit underlag för det formella beslutet om upprättande av detaljplan.

Utbyggnaden av stadsdelen har påbörjats under hösten 2004 i västra delen och bedöms fortsätta successivt över resten av stadsdelen under det följande decenniet.

Planarbetet överensstämmer med den fördjupade översiktsplanen för Lomma tätort, som utarbetades parallellt och antogs i januari 2003.

Kvalitetsprogrammet, som antogs i samband med planprogrammet och som avser hela den framtida utbyggnaden av Lomma Hamn, har efterhand aktualiserats i samband med arbetet med påföljande detaljplaner samt revidering av planprogrammet.

### Mål, syfte och status

Kvalitetsprogrammets mål är

- att säkra en bestämd kvalitetsnivå i främst det offentliga rummet i alla de avseenden som inte framgår av övriga handlingar – fysiskt och som upplevelse i praktisk och social mening
- att alla parter som är engagerade i utvecklingen av Lomma Hamn – kommunen, markägare och övriga medverkande – skall ha en gemensam bild av kvalitetskraven på den framtida stadsmiljön till karaktär, innehåll och nivå
- att denna bild skall vara möjlig att göra andra intressenter - boende, verksamhetsutövare, marknad, grannar och övriga invånare i orten, myndigheter samt besökare – medvetna om dessa kvalitetskrav.

Syftet är att kvalitetsprogrammet också skall vara underlag för överenskommelser om vilka kvalitetskrav som gäller för den offentliga miljön och hur dessa skall uppnås. Syftet är även att klargöra vilken part som har ansvar för uppfyllandet av kraven. Det är upprättat av kommunen och markägarna i samarbete och är därför tänkt att avspegla en gemensam uppfattning om lägsta acceptabla kvalitet hos miljön – det hindrar inte någon intressent att tillämpa en högre kvalitetsnivå.

Det skall poängteras att programmet gäller den *offentliga* miljön, rummet mellan husen, den gemensamma miljö som formas av kvarterens väggar och gatornas/platsernas behandling, d.v.s. det offentliga rummets golv.

Stadsrummets ”golv” är ett ansvar för det allmänna. ”Väggarna”, som är ett ansvar för de enskilda byggherrarna, är emellertid lika betydelsefulla. Kvalitetskraven för kvarterens inre diskuteras mer allmänt i programmet. Det är snarare en avsikt att med den eftersträlvade tydligheten i gränsen mellan offentligt och privat i området markera den högre frihetsgraden

för utformningen av kvarterens inre i kontrast mot en sammanhållen helhet i den gemensamma miljön.

Det är en strävan att kvalitetsprogrammet i första hand skall uttrycka *egenskapskrav*. Där en närmare utformning presenteras anges motiven för detta.

Kvalitetsprogrammets formella status bestäms på flera sätt:

- det utgör en planhandling och ett villkor för utnyttjande av de rättigheter som detaljplanen ger
- det utgör en kontraktshandling som del av aktuella avtal
- det ingår också i respektive intressents, inkl kommunens förvaltningar, avtal med underleverantörer
- det reglerar därmed allmänt sett rättigheter och skyldigheter vad avser allmänna ytor för alla parter – enskilda såväl som allmänna
- på motsvarande sätt kan kvalitetsprogrammet också användas som en kontraktshandling i överlåtelse- och hyreskontrakt avseende enskilda bostäder och lokaler samt i avtal med leverantörer i den fortsatta förvaltningen.

Utöver den formella betydelsen avses kvalitetsprogrammet också kunna utnyttjas som informationsmaterial och i marknadsföringen av bostäderna och lokalerna – rentav en bruksanvisning till stadsdelen för framtida boende och verksamma.

Kvalitetsprogrammet består av en resonerande text kring dels den nya stadsdelen som helhet och dess relation till orten i övrigt, dels allmänna egenskaper hos den nya bebyggelsen och det offentliga rummet. Dessa egenskaper sammanfattas på sid 10 resp 15. Därefter följer en redovisning av specifika kvalitetskrav för varje stadsrum.



*Illustrationsplanen för Lomma Hamn 2002-05-31,  
rev 2010-03-30*

## Lomma Hamn och tätorten

### Stor ny stadsdel i en liten tätort

Lomma Hamn utgör ett betydande tillskott av bebyggelse till tätorten, som i hög grad kommer att påverka ortens liv och identitet. I stor utsträckning bekräftar och förstärker det nya Lomma Hamn tätortens nuvarande kvaliteter. Närheten till stranden och rekreationstillgångarna i övrigt understryker Lommas redan stora tillgångar i detta avseende. Stadsdelens läge i fokus för dessa tillgångar pekar ytterligare på tätortens betydelse i regionen som bostadsort och som plats för fritid och rekreation.

Både det nära läget och det stora tillskottet av bebyggelse förutsätter emellertid att stadsdelen framstår som en del av Lomma och samspelar med den nuvarande tätorten. En utgångspunkt för hela arbetet är att bebyggelsen i Lomma Hamn skall ha en klar *Lomma-identitet*.

Också i andra avseenden – funktionellt och kommunikationsmässigt - måste den nya stadsdelen upplevas som en integrerad del av tätorten.

### Lomma Hamn och centrum

Det vardagliga funktionella samspelet med tätorten i övrigt måste framförallt komma till uttryck i förhållandet till centrum. Centrumområdet står för en stor del av servicen till området – ytterligare understruket av det nya bibliotekets placering i länken mellan centrum och den nya stadsdelen och av vattnet som förklarar de två delarna. Upprustningen i övrigt av centrum vilar också till stor del på tillkomsten av Lomma Hamn. Ett väsentligt förstärkt underlag och en anspråksnivå på utformningen som står i samklang med stadskvaliteten i Lomma Hamn utgör en hävstång också för utvecklingen av centrumområdet.

Sett till stadsrummet är sammanhangen tydliga i det stora torg, som spänner över ån och bokstavligen binder ihop de två sidorna – Varvstorget och Hamn torget. Torgrummet har också en viktig roll genom att



*Nattbild utmed hamnkajen*

ge stadga och inramning till trafikförbindelsen mellan centrum och Lomma Hamn. Den nya bron, med en utformning som integreras med bebyggelsen på torgrummets norra sida, och kopplingarna mellan de olika gatorna kan med en bestämd form hos torget bilda en tydlig helhet. Det stora torget blir med sin anknötning till vattnet en god symbol för det nya Lomma som växer fram. Det är angeläget att detta får en utformning som svarar mot dess läge och funktion som ortens viktigaste och mest centralt belägna stadsrum.

### Trafiken till och från Lomma Hamn

Torget är också trafikmässigt en tydlig knutpunkt i tätorten. För de boende i Lomma Hamn är den södra bron och de två torgen – Varvstorget och Hamn torget - länken till centrum för alla trafikslag. Kollektivtrafikstråket från stationen mot Bjärred via Vinstorpsvägen, torgen och Hamnallén genom Lomma Hamn, markerar dessa som tyngdpunkt och bestämmer

delvis deras orientering. Kopplingen mellan Centrumgatan i söder och Strandvägen i norr får en naturlig utformning genom att torget ger stöd åt den sidorörelse som trafiken följer i denna förbindelse. Nyckelpunkten i dessa förbindelser är den ovala cirkulationsplatsen i östra delen av Hamntorget som tar hand om både trafikmässiga och utformningsmässiga möten mellan olika trafikrörelser och riktningar. Även från denna synpunkt är det nödvändigt med en genomtänkt utformning, där upplevelsen av stadsrummet och påverkan på trafikrörelserna och trafikbeteendet skall stå i samklang.

Översiktliga bedömningar av hur trafiken rör sig från den nya stadsdelen genom tätorten anger att denna punkt – eller tätorten i övrigt – inte kommer att belastas på ett sätt som hotar miljökvaliteterna. Det naturliga sättet att röra sig från Lomma Hamn till det överordnade vägnätet är via Södra Västkustvägen, väg 905 mot Lund och till motorvägen.

Gång- och cykeltrafiken är integrerad med annan trafik inom stadsdelen men har ett eget stråk till tätorten i Sjögatan – Disponentgatan – de Sharengrads gång i Solskensparken. Via gång- och cykelbron här når denna trafik skyddat tätortens huvudstråk.

Trafikmiljöerna – gator, korsningar, platser och broar – är vitala delar i stadsmiljöns helhet och kräver omsorgsfull utformning. Det räcker inte med att tillgodose funktionsegenskaperna. De måste också, även med enkla material, gestaltas så att de bidrar till den goda upplevelsen av stadsmiljön. Även trafikmiljön är en del av det offentliga rummet och har en viktig roll också i stadsdelens sociala liv som bl.a. mötesplats

### Rekreatiomsområden nära – för stadsdelen och för andra

Stadsdelen gränsar direkt till tätortens omfattande naturområden i norra delen – rester av industrilandskapet, som naturen omhändertagit och förvandlat till ett rekreationslandskap av stor betydelse för hela orten och för regionen. Flera av dessa tillgångar är belägna helt och hållet inom den nya stadsdelen. Stranden gränsar direkt och nås bl.a. från bebyggelsen. Strandfuret, Fyrkantdammen, båtuppläggningsplatsen och det nya idrottsområdet gränsar omedelbart intill. Stadsdelens bebyggelse kransar Ringugnsparken och Midskeppsparken, som är en del av tätortens nät av intensivskötta grönområden.

Detta innebär att samspelet mellan stadsdelen och omvärlden vad gäller användningen av rekreationslandskapets olika delar måste fungera. Besökare skall lätt kunna komma till och använda de allmänna rekreatiomsområdena. Stadsdelens invånare skall kunna utnyttja fördelarna med direkt kontakt med de allmänna tillgångarna. Trafikmiljön måste styras och utformas så att den inte är ett hinder för utnyttjandet av rekreationsmiljöerna från vilket håll man än kommer och vilken trafikantssituation man än är i – bilist, cyklist, kollektivtrafikresande eller gående.

Tillgängligheten skall överhuvudtaget vara stor i alla riktningar. Nya gång- och cykelbroar måste t.ex. anordnas över ån från Prämlyckan för att ge tillräcklig kontakt mellan tätorten och det nya idrottsområdet.

Även rekreatiomsområdena kräver sin omsorgsfulla gestaltning för både god funktion och för att vara exponerade i det öppna landskapet. Idrottsområdet är en stor anläggning som skall ta plats i det öppna landskapet. Badparkeringen kräver som alla större parkeringar en utformning som ger platsen kvaliteter även när den inte används. Båtuppläggningsplatsen har, när den befolkas för vårustning, sina självklara trevnadsvärden men kan andra tider upplevas som en antingen belamrad eller öde upplagsplats. Den förutsätter en kraftfull inramning av vegetation. För alla de nämnda anläggningarna omfattar illustrationsplanen förslag, som skall vara utgångspunkt för den yttre gestaltningen. Närmare beskrivningar finns längre fram i kvalitetsprogrammet.

Även för de delar av rekreatiomsområdet som inte omformas så genomgripande utan mer blir föremål för förädling och vård skall kvalitetsprogrammet gälla. Stranden och Strandfuret skall med nuvarande respektive ursprunglig karaktär som utgångspunkt förbättras. Stranden skall vårdas och växtligheten skyddas mot för stort slitage med träbryggor. Verksamheter och småbyggnader som hänger samman med badlivet skall inordnas i helhetsmiljön. Den sedan några år intensivare skötseln skall fortsätta som bidrag till den redan etablerade högre kvaliteten hos badstranden. Strandfuret kan genom gallring och gestaltad återplantering erbjuda en upplevelserikare miljö.

### Barn i Lomma Hamn

Barn- och ungdomar har sina särskilda behov, som dessutom är skiftande från barn till barn och för olika åldrar. Ett bostadsområde ska erbjuda alla sina invånare en god miljö. Tillgången till goda lekmiljöer är en mycket viktig förutsättning för barns utveckling. Leiken är barnens viktigaste sätt att ta till sig och repetera

upplevelser, prova, testa och på så sätt förankra kunskap i sig själva. Den ger känslomässig tillfredställelse och tränar till ett moget och mänskligt vuxenliv. Att leka är att lära. Goda lekmiljöer erbjuder möjlighet till social utveckling, stimulans för nyfikenhet, känsla för naturens mångfald, möjlighet att påverka, stimulans och möjlighet till rörelselekar samt utveckling av sinnlig förmåga och omtanke.

Barn i olika åldrar behöver olika form av stimulans och de rör sig olika långt från föräldrarna och hemmet. I området ska det finnas ett brett spektrum av miljöer:

- lekplatser med soffor, sandlåda, småbarnsgunga, leksnår och klätterlek med små nivåskillnader och liknande, nära bostaden, för de allra minsta.

- möjlighet till rörelselek, t ex bollplaner, klätterställningar, hinderbanor, gungor och liknande för de större barnen.

- möjlighet för barn och framför allt unga att umgås ute utan att vara fysiskt aktiva till exempel attraktiva sittytor och läktare.

- skoglik miljö.

Lekplatser är inte bara viktiga för barnens fysiska och sociala utveckling, de är även bostadsområdets och stadsdelens sociala knutpunkter både för barn och vuxna. Barn har för sin utveckling behov av att studera och möta barn i olika åldrar och vuxna. Detta möte ska miljön ge utrymme för och inspirera till.

Minst lika viktig för barnens trivsel och utveckling är möjligheterna till mer oordnade lekar, dvs de spontana och mer baserade på tillfälliga möjligheter som miljön – kanske främst naturen - erbjuder. I Lomma Hamn finns unika tillgångar i detta avseende. Närheten till vatten, till natur, till strand är påtaglig. Strandfuret erbjuder möjligheter till naturlek i anslutning till boendet. De verksamheter och aktiviteter för i första hand ungdomar som vuxit fram i området genom bl a närheten till badet bör ges förutsättningar att utvecklas även i den nya miljön.

## Lomma Hamn – helheten

### Karaktär

*Lomma-identitet* har tidigare nämnts som utgångspunkt för gestaltningen av den nya stadsdelen och dess bebyggelse.

Med den blandade bebyggelse som tätorten består av kan inte denna identitet uttryckas enkelt och entydigt. Mest påtagligt är en måttlig *skala* i bebyggelsen där undantagen i t.ex. Hamnhusen bekräftar regeln om en bebyggelse i huvudsakligen en till tre våningar. Läget vid havet har också påverkat den traditionella bebyggelsen till att inte söka de mest vindutsatta lägena utan skapa sitt eget skydd genom t.ex. täthet. Det finmaskigt förgrenade *gatunätet* är en annan karaktärs-egenskap, där de traditionella gatorna har måttlig bredd och tydlig gatukaraktär med likaså tydliga gränser mellan offentlig och privat mark. Samspelet mellan gator och små men väldefinierade *allmänna platser* är vidare ett karaktärsdrag liksom gatunätets kontakt med ortens omgivande landskap.

Dessa olika egenskaper hos tätorten sammanfaller väl med den traditionella skandinaviska småstadens. Småstaden som typmiljö är också utgångspunkten för gestaltningen av Lomma Hamn

Ett antal egenskaper hos den traditionella småstaden är viktigare än andra och skapar, som verktygslåda för gestaltningen, förutsättningarna för en genomgående hållning till stadsrummets utformning, som genom detta tillåter stor individuell frihet för varje byggnad.

- den måttliga höjdskalen, nära människans mått och lättolkad för betraktaren
- den måttliga längdskalen
- ingen upprepning av husutformning utan varierad form inom ramen för tydliga gemensamma teman; dock: oftast variation med disciplin – helheten överväger.

- enkla, huvudsakligen släta fasader utan mer markanta utspringande partier; fönster som ”hål i mur”
- distinkta gaturum, där husens fasad står i kvartersgränsen och all mark utanför tillhör det offentliga gaturummet
- tydligt, öppet och förgrenat gatunät med framkomlighet för alla, inklusive biltrafik på oskyddade trafikanters villkor, och med möjlighet att välja olika vägar
- nät av offentliga platser
- ofta verksamheter i bostadshusens bottenvåningar

Dessa grundläggande egenskaper hos den traditionella småstaden är möjliga att översätta även till en nyproducerad miljö och ger en säker grund för att gestaltungsinsatser av olika parter kan samordnas till en helhet.

Den traditionella småstaden, framvuxen ur historien, utgör till stor del förebild för den under det sena 1800- och tidiga 1900-talet gestaltade trädgårdsstaden. Stadsmässigheten i form av den tydliga skillnaden mellan kvarterens offentliga utsida och deras privata insidor har de gemensamt men det ligger i sakens natur att trädgårdsstaden som stadstyp mer bygger på grönskan och förhållandet mellan denna och bebyggelsen som ett tydligt särdrag. Gröna öppna förgårdar – men avgränsade med häckar mot gatan - är t.ex. ett ofta förekommande drag hos trädgårdsstaden med dess många gånger glesare bebyggelse.

Båda stadstyperna skall vara utgångspunkt för gestaltningen av Lomma Hamn – den traditionella småstaden i tätare form i väster och glesare och lummigare i öster, båda söder om Sjögatan, och trädgårdsstaden norr därom. Bebyggelsen i kanten av Strandfuret har sin egen karaktär.

Det innebär en femdelning av bebyggelsen inom ramen för en sammanhållen helhet:

- ”*Småstaden*” -kvarteren 1-22, hamnområdet, väster om Hamnallén från bron och söder om Sjögatan: tät stad med hus i gatuliv – stenhus med murar mellan husen (gäller också kvarteren 51 och 52 vid torget öster om bron).
- ”*Åkvarteren*” - kvarteren 23-30, hamnområdet öster om Hamnallén, samt västra delen av *Brohus* – kvarteren 33-36 mellan Hamnallén och nuvarande Brohusvägen: tät stad med hus såväl i gatuliv som med förgårdsmark – stenhus med spjalstaket och, i vissa fall, plank mellan husen; mot nya huvudvägens norra del en trädgårdsmur med bokhäck.
- ”*Trädgårdsstaden*” - kvarteren 38-49, 82 i västra Habo norr om Sjögatan och väster om Hamnallén: trädgårdsstad med sten- eller trähus, bokhäck mot gata och park.
- *Brohus* i övrigt – kvarteren 31, 32 öster om nuvarande Brohusvägen: stenhus, bokhäck mot gata och mot park, anpassning där så krävs till den historiska bebyggelsen.
- ”*Strandvillorna*” -kvarteren 37, 50, 80, 81, husen i kanten av Strandfuret: fritt liggande på pelare upplyfta flerbostadshus med sommarvillakaraktär, av trä och puts.



## Stadsdel vid kusten

Lomma Hamn är en stadsbygd med strandläge åt tre håll – två skyddade mot Höje å och en mot den öppna stranden i väster. Det är en anmärkningsvärd tillgång men ställer också krav. Den marina karaktär som området kan få bör tas tillvara, såväl i utformning som i verksamheter. Det är naturligt att främst Kajgatan används för verksamheter som har anknytning till den kommersiella hamnverksamhet som finns kvar, d.v.s. yrkesfisket, och till den utvecklade fritidsbåtverksamheten. Sådana verksamheter bör ha företräde vid sidan om sådana som kan tillgodogöra sig närheten – restauranger, fiskhandeln, affärsliv med anknytning till fritidsbåtlivet och det marina livet överhuvudtaget, rekreationstillgångarna i övrigt etc.. Varvstorget som knyter stadsdelen till Lomma centrum är en naturlig plats för dessa verksamheter.

Verksamheterna ger karaktär åt kajområdena också på det sättet att robustheten i material och utformning bibehålls.

För att ge även de inre delarna av stadsdelen tillgång av samma slag som kajerna och stränderna anläggs en kanal vinkelrätt mot Kajgatan. Den rymmer också ett båtliv med mindre båtar, tillagda vid träbryggor utefter kanalslänterna. Kanalen och dess omgivning skall ha en utformning som tillvaratar de tillgångar som närheten till vattnet innebär.

Läget vid Öresund är en tillgång främst i vackert väder även om möjligheten att uppleva en höststorm vid en promenad vid stranden säkert har ett attraktionsvärde för många. Till vardags är det emellertid viktigt att även skyddade utemiljöer kan skapas – såväl privata som gemensamma/offentliga. Både gatu-/kvarterstruktur och bebyggelse måste utformas så att såväl utblickar som vindskydd i möjligaste mån kan skapas på en gång. Utformning – markbehandling och växtval – på de allmänna platserna måste bidra till att lokalklimatet blir så bra som möjligt i den havsnära miljön. Kvarterens inre förutsätts självklart erbjuda vindskyddade och soliga uteplatser.

## Ny användning – boende och verksamheter, offentlig service

Utgångspunkten att stadsdelen skall rymma både boende och icke störande verksamheter är grundläggande. Verksamheterna skall utgöra ett betydande och märkbart inslag i staden men på villkor som bostäderna ställer. Inslaget av verksamheter är både ett led i utvecklingen av näringslivet i Lomma och uttryck för en ambition att skapa stadsmässiga kvaliteter i stadsdelen. Den vitalitet som verksamheter kan bidra med under dagtid är en viktig tillgång för boendet. Mot Kajgatan och övriga huvudgator söder om Sjögatan, främst Hamnallén, skall bottenvåningarna utformas så att verksamheter kan rymmas och ha kontakt med gatan. Hamn- och Varvstorget på ömse sidor om ån är givna platser för utåtriktade verksamheter.

Den offentliga servicen kommer att utgöras i första hand av förskoleverksamhet samt särskilt boende, d.v.s. boende med tillgång till vårdpersonal dygnet runt. En ny skola är aktuell öster om Höje å i den södra delen av Fladäng. Förskolor skall lokaliseras så att verksamheterna kan få en skyddad miljö med säkra vägar dit. I Brohusområdet finns dessutom en särskild byggrätt för en fyraavdelnings förskola reserverad. I anslutning till Brukstorget finns två byggrätter för förskola/skola. Särskilt boende för äldre bör placeras så att det blir delaktigt i de mest vitala delarna av stadsdelen, till exempel vid torget, vilket också ger nära kontakt med centrum.



## Bebyggelse och offentligt rum

Detta kvalitetsprogram avser de krav som ställs på utformningen av det offentliga rummet, d.v.s. alla de ytor som en besökare i stadsdelen kan vistas på utan att uppleva sig på privat område. Småstadens urbana egenskaper, främst den distinkta gräns som går mellan offentligt och privat i en tydlig kvartersgräns, är ett grundläggande medel för att upprätthålla denna tydlighet. Det är gestaltningen av detta offentliga rum som behöver säkras som en tillgång för hela stadsdelens och ortens kvalitet och attraktionskraft.

Den distinkta kvartersgränsen är därmed också en gräns mellan å ena sidan allmänna och gemensamma krav på utformning, å den andra desto större frihet i gestaltningen. Stor individuell frihet i kvarterens inre utgör en tillgång även för den offentliga miljön när den tillämpas på de villkor som den gemensamma yttre ramen ställer.

Det offentliga rummet är avgörande för den sociala miljön i en stadsmiljö. Möjligheten att mötas på ett sätt som skapar kontakt och samtal där detta önskas skapas av rummets dimensioner, utformning, utrustning och placering i strukturen. Bra förutsättningar för utevistelse och lek, i såväl ordnade miljöer som i sådana som kan tillkomma spontant som t.ex. i Strandfuret, är grundläggande krav på stadsmiljön.

Möjligheten till avskildhet från intensivt socialt liv när detta önskas är också en av stadsbygdens tillgångar – utan att detta skall behöva innebära brist på trygghet och säkerhet. Överhuvudtaget är tryggheten i stadsmiljön en avgörande fråga. I dessa sammanhang har den traditionella småstaden med sitt förgrenade gatunät stora fördelar som berörs närmare senare.

Senare avsnitt berör de egenskaper som bebyggelsens yttre skall ha som en del av denna gemensamma yttre ram och som är grunden för en fungerande helhet.



## Historien

Lomma Hamn är i hög grad bärare av Lommas historia. Den industriella verksamhet som i olika historiska skeden bedrivits här har varit grunden för den tätort som existerar idag. Alla sidor av denna historia är inte ljusa, även om eternitframställningen endast upptar en del av industrihistorien. Hela den historiska bakgrunden kräver emellertid på olika sätt respekt i utformningen av den nya stadsdelen. Den historiska bebyggelse som finns kvar, kartlagd i kommunens kulturmiljöprogram, förutsätts bevarad. Särskilt den sammanhållna miljön i Brohus skall utgöra utgångspunkt för utformningen av den nya omgivningen. Respekten för den ursprungliga bebyggelsen behöver inte utesluta ny bebyggelse i dess närhet men förutsättningen är att dess utformning svarar mot de krav i arkitektur och material som de historiska byggnaderna ställer.

## Under marken

De miljöförutsättningar som gäller för den nya bebyggelsen i form av deponier och industrirester – olika söder och norr om Sjögatan – har noggrant kartlagts och nödvändiga åtgärder beskrivits. Detta har redovisats i den särskilda konsekvensbeskrivning som upprättats för hela planområdet – bebyggelseområdet och rekreationsområdena norr därom. Här redovisas inte ytterligare vad avser detta annat än att sanerings- och säkerhetsåtgärder ger nya gestaltungsmissiga förutsättningar. Bl.a. förutsätts såväl söder som norr om Sjögatan uppfyllnads såväl för att isolera mot underliggande deponier som för att undvika djupa schakter för grundläggning och ledningsnät.

Uppfyllnaderna innebär en markhöjning på någon meter söder om Sjögatan och upp till två meter norr därom. Detta bör utnyttjas som en tillgång i utformningen av den nya miljön. I bebyggelseområdet kan en högre nivå för bebyggelsen bidra till en intressantare och mer varierad gatubild och bättre utblickar över vattnet. I rekreationsområdet i norr kan en högre



marknivå bidra till en tydligare gestaltning av marken inom områden som idag framstår som öppna på gränsen till ödslighet.

## Trafiken i stadsdelen

Inom den nya stadsdelen präglas trafikmiljön av blandad trafik på de oskyddade trafikanternas villkor – d.v.s. den klassiska småstadens sätt att hantera trafik. Detta gäller de mindre gatorna i det inre av bebyggelsen, som till största delen anläggs som smala, klassiska gator med markerad mittzon och upphöjda sidoremsor. Mittzonen – ”körbanan”, avgränsas mot sidoremsorna med bred kantsten, ”Borgmästarsten”. Innebörden av denna gatuutformning är att hela gatan kan utnyttjas av gående medan biltrafik i normalfallet endast rör sig på mittzonen och då på gåendes och cyklandes villkor. Det är därför viktigt med mycket begränsade körbanebredder – höga hastigheter skall inte kunna förekomma.

På de större – alléplanterade – huvudgatorna anläggs däremot separerade gång- och cykelvägar. De mynnar via de två större broarna och en ny gång- och cykelbro i Sjögatans förlängning i tätortens överordnade gång- och cykelvägnät. De förbinder därmed centrum och tätortens övriga delar med stranden. Utefter ån anläggs på båda sidor gång- och cykelvä-

gar, ”åpromenader”, som också kopplar till de separerade gång- och cykelstråken utefter huvudgatorna. Där huvudstråken för gång- och cykeltrafiken korsar huvudgatorna markeras korsningarna i gatubeläggningen för att höja uppmärksamheten.

Parkering sker i första hand på kvartersmark i olika former: vid enbostadshus på den egna fastigheten, vid flerbostadshus på små, välutformade parkeringsgårdar i kvarterens inre eller på små parkeringstorg/ parkeringsgator – så små och så väl utformade att de såsom stadsrum bidrar till helhetsmiljön enligt principen ”parkeringsplatsen som försvinner när inga bilar är där”. Inramning av växtlighet, små enheter, omsorgsfull och välkött markbeläggning etc. är exempel på gestaltningsverktyg, som belyses närmare i senare avsnitt. Med högre utnyttjande och än tätare bebyggelse krävs källarparkering. Det är viktigt att sådan anläggs så att dels nedfartsramperna inte blir dominerande i miljön, dels gårdsbjälklagen ovanför utformas så att de kan planteras.

Gatuutformningen i stadsdelen är det centrala i dess helhetsutformning. Gatorna är de viktigaste offentliga miljöerna och de som präglar bilden av stadsdelen för såväl boende/verksamma som besökare. Det är vid gatorna som mötet mellan det offentliga och det privata sker och deras utformning bidrar till att denna gräns fungerar på ett begripligt sätt. Det är i många fall gatorna som är rummet för den sociala miljön – mötesplatserna - och med sina egenskaper bidrar till denna. Inte minst viktigt är att gatornas utformning styr trafikbeteendet lika mycket som den formella regleringen av hastigheter etc.. Det skall inte vara möjligt att köra fort i Lomma Hamn. Därför upptar gestaltningen av gatorna – varje större gata och typgata – större delen av kvalitetsprogrammet.

## Bebyggelsen i Lomma Hamn

Ett antal punkter sammanfattar vad som gäller för utformningen av bebyggelsen i Lomma Hamn och förklaras i den följande texten:

- **Kvartersgränsen måste i alla lägen göras visuellt tydlig eftersom den skiljer de offentliga rummen från de privata. Det är ett mycket starkt karaktärsdrag för småstaden.**
- **Husen förläggs konsekvent i kvarterslinjen i Hamnområdet. På Habo och i Brohus kan häckomgärdade förgårdar förekomma i vissa lägen.**
- **Öppningar mellan husen i kvarter markeras enligt följande:  
Småstaden, väster om Hamnallén: Murar 1,0-1,6 m höga mot gatan enligt ritning. Smidesgrindar.  
Åkvarteren, öster om Hamnallén, samt västra delen av Brohus: upp till 1,3 m målat spjälstaket samt 1,8 m högt plank i vissa lägen, t.ex. vid parkeringarna. Mot hamnallén uppförs trädgårdsmur med häck av t.ex. bok. Planket skall vara tätt och ha sockel, krön och målade träportar.  
Trädgårdsstaden och östra delen av Brohus: Klippt häck av t.ex. bok, 1,3-1,8 m hög, i kombination med spjälstaket.**
- **Passager in i kvarteren får max göras 3 m breda och bör förses med grindar.**
- **Samlade parkeringar får ej ligga i kvartershörn och skall förses med 1.8 m hög avskärmning (mur, plank, häck för respektive område).**
- **Nivåskillnader i kvartersgräns tas upp med murar eller socklar. Slänter får ej förekomma.**
- **Kvarterens insidor får utformas fritt beträffande mark, material, planteringar mm. Viktigt är att skapa goda insynsfria uterum där möjlighet finns för boende att forma och påverka sin privata närmiljö samt att markera sina revir.  
Utbyggnadsmöjligheter för framförallt komplementbyggnader bör finnas.**
- **Varje huskropp skall utformas som en "individ", var och en med en tydlig och vackert bearbetad entréport mot gatan. Längre sammanhängande huslängor delas därför upp så att varje trapphusenhet framhävs. Varje enhet får vara max ca 25 m lång. Vissa större byggnader som t.ex. de så kallade "palatsen" skall behandlas som en enhet. Gatunummerskyltar skall vara enhetliga och utformade i blå och vit keramik efter Florentinskt mönster.**
- **Husen utförs med i huvudsak putsade eller slammade fasader. Fasaderna görs enkla och släta mot gatan. Husen färgsätts i friska, klara färger så att det sjunger. 10-15 kulörer att välja bland i det rådgivande färgprogram som är bilaga till kvalitetsprogrammet. I trädgårdsstaden i Habo är träfasader möjliga alternativ, Strandvillorna har trä- och putsfasad.**
- **Fönstersättning enligt principen "hål i mur" Fönster indelas i poster och spröjsar för att upplevas som en del av fasadytan i stället för svarta hål.**
- **Inga synliga elementskarvar får förekomma.**
- **Entréportar mot gatan utformas med stor omsorg. Entrétrappor/ramper utförs i sten med räcken i smide.**
- **Fasader mot det offentliga rummet skall ha slät karaktär. Utskjutande byggnadsdelar i gaturummen såsom burspråk, verandor, balkongplattor, skärmtak och dylikt får sticka ut högst 80 cm, entrétrappor 150 cm. Mot de större stadsrummen som kajer, stranden och ån får öppna balkonger sticka ut 180-200 cm, beroende på plats.**
- **Öppna balkonger skall ha lätta genomsiktliga räcken/fronter samt målade undersidor. Indragna balkonger skall ha karaktär av glasveranda och utgöra en del av byggnadskroppen, alternativt vara adderade volymer inom kvartersgränsen.**
- **Taken på trevånings bostadshus skall ha flacka tak, högst 22°. En- och tvåningshus kan ha brantare tak. Speciella gavelmotiv, frontespiser och dylikt kan ha fri form.**
- **Takmaterial skall ha färger i gråskala eller tegelrött. Takterrasser välkomnas. Uppstickande volymer – "utsiktstorn" - skall ha lätt och glasad karaktär och får inte ändra karaktären av husets ursprungliga höjd.**
- **Skorstenaar har stark vertikal prägel och skall utgöra en fröjd för ögat.**
- **Taksäkerhet som stegar, räcken, luckor etc. inmålas i takets färg.**
- **I anslutning till den historiska bebyggelsen i Brohus-området krävs speciella hänsyn och anpassning i grundformer, material och arkitektur.**
- **Speciella solitära byggnader av publik karaktär kan med fördel skilja ut sig och avvika från ovanstående. De bör synas på längre håll t.ex. med spiror, torn och dylikt.**
- **Kvarteren skall rymma trygga lekmiljöer och skyddade platser för utevistelse.**

Karaktären av småstad är grundläggande och är som begrepp egentligen en bra samlad beskrivning av de avgörande kvaliteterna i stadsdelen, varav många redan berörts i avsnitten om helheten. De upprepas här, kompletterade med egenskaper som gäller specifikt bebyggelsen i Lomma Hamn:

- förgrenat gatunät, där alla gator, oavsett storlek, är tillgängliga för besökare och uppfattas som ”allmänna”
- därför tydliga gränser mellan offentligt och privat, d.v.s. mellan kvarter och allmän plats, gata etc..
- den tydliga gränsen förutsätter också distinkta entréer från gatan till såväl husen som till gårdar och mellanrum mellan husen
- de offentliga platserna är viktiga i stadens struktur – mötesplatser, orienteringspunkter etc.; tillgängliga, öppna men vindskyddade och inbjudande som mötesplatser och aktiva eller lugna platser för vistelse och lek
- alla gator öppna för alla trafikslag men där biltrafiken på de mindre gatorna skall uppleva sig som ”besökare” på den oskyddade trafikens villkor; små gatumått
- alla offentliga ytor utnyttjade och gestaltade – inga bortglömda spillrytor
- mänsklig skala i både höjd- och längsled – 2-3 våningar med enstaka högre små och glasade volymer; inga dramatiska språng mellan olika höjder utan små variationer; i längsled aldrig större längd än vad som kan försörjas av ett trapphus, d.v.s. som högst ca 18-25 m, ofta mindre, vilket betyder minst två, ibland tre enheter per kvarterslängd
- harmoniska proportioner – ett lugnt förhållande mellan stort och smått

- blandning av verksamheter och bostäder av olika slag
- aktiva bottenvåningar med lokaler och bostadsentréer; verksamheter som ger liv även dagtid, inte nödvändigtvis med omfattande kommersiell aktivitet
- den distinkta gränsen mellan offentligt rum och privat gestaltas även för mellanrummen mellan husen – murar, plank eller häckar (olika i de fem delområdena) skapar slutenhet mot gatan.
- variation i bebyggelseutformningen men inom tydligt sammanhållande ramar
- inom denna gemensamma ram är varje hus och varje kvarter unikt
- varje kvarter innehåller sin unika blandning av flerbostadshus och enbostadshus
- variation och upplevelserikedom skapas mer av nyanser än av kontraster
- sammanhållen fasadkaraktär i hela stadsdelen; sammanhållen stenhuskaraktär i hamnområdet söder om Sjögatan och öster om Hamnalén; sten- och trähus inom trädgårdsstaden i nordväst.

Kvalitetsprogrammet rör i första hand den offentliga miljön och avser inte styra bebyggelsen annat än i den del som är det offentliga rummets väggar och de andra delar som bestämmer stadsdelens helhetskaraktär. Det betyder att kvalitetsprogrammets bestämda hållning gäller fastigheternas huvudbyggnader mot gatan – i det inre av kvarteren finns öppenhet för variation i fasadmaterialet.

De fristående byggnader som finns som inte ligger i kvarter, d.v.s. kaj- och strandbyggnader etc., är självklart viktiga föremål för omsorg i utformningen även om de ofta skall ha en enkel karaktär.

## Offentligt och privat

Bebyggelsens fasader och tak medverkar aktivt till helhetskaraktären – inte bara dess material, utformning och uttryck utan också de avspeglingar de ger av vad som sker innanför. Hur t.ex. entréer arrangeras så att de blir inbjudande och bidrar till stadsdelens liv är viktigt.

Även i detta avseende tar bebyggelsen i Lomma Hamn upp ett traditionellt småstadsmotiv, nämligen utvändiga trappor. Att entréer inte utförs som indragna mörka nischer utan ligger i fasad är ett uttryck för ambitionen att redovisa en tydlig gräns mellan den privata bostaden och det offentliga rummet. Den nivåskillnad mellan bostadens bottenvåningsnivå och gatan tas upp med en trappa som får sträcka sig ut i gaturummet – i olika utsträckning beroende på gatans lutning. Den utvändiga trappan – en inbjudande gest mot omvärlden – skall rymmas inom den zon om 1,5 m som avsatts i gatuutformningen för bl.a. detta och får inte vara ett hinder i möjligheten att röra sig fritt i gatan i övrigt, t.ex. för rullstolar och synskadade.



*Varje kvarter har sin unika sammansättning av flerbostadshus och enbostadshus, där varje hus i sin tur är en individ. Här flerbostadshus mot stranden i kvarter, som i övrigt rymmer radhus med lider (se sid 13)*

## Stenhus

Ett sydsvenskt kustsamhälle är traditionellt byggt av stenhus. Läget vid ett emellanåt oroligt hav förutsätter hus som är både bokstavligt och bildligt väl förankrade på platsen. Lommas tegeltradition kan vara en utgångspunkt men då den del av historien som skyddade muren med puts. Tegel är ingen nödvändighet – viktigare är att underlaget för putsen, oavsett väggkonstruktion, upplevs solitt och utan resonans. Om husen utförs som elementhus får inga elementskarvar vara synliga.

Det murade uttrycket kommer också till tals i hur fönster- och dörröppningar ordnas. ”Hål i mur”, d.v.s. tillräckligt stora murpartier som omger öppningarna för att muren skall uppfattas som sammanhängande och bilda en hel ram kring öppningarna, är ett bra begrepp för att illustrera detta. Fönsterband eller större partier med glas och utfackningspartier är t.ex. främmande i detta slag av arkitektur.

I Trädgårdsstaden norr om Sjögatan och väster om Hamnallén är även träfasader möjliga som alternativ men samordning utefter respektive gata eftersträvas med distinkta huvudkaraktärer av antingen stenhus eller trähus. Strandvillorna i kanten av Strandfuret utförs med lätt fasad i trä, puts och glas för att understryka sommarvillakaraktären.



*”Palatset” är en effektiv kvarters-/byggnadstyp som tar vara på närheten till utblickarna över vattnet och som därmed också kräver ett framskjutet läge. Med enastående utblickar från alla lägenheter på gatusidan kan gården vara desto slutnare och intimare. Fyra ”palats” har fått lägen vid Kajgatan med utblickar över åmynningen.*

## Fasadens tillbehör

Till den stenhuskaraktär som eftersträvas hör en lugn enkelhet med släta murytor, putsade eller slammade. Endast mindre fasadpartier springer framför huvudfasaden som bestämmer intrycket av var kvartersgränsen är belägen (husen närmast stranden i väster är undantag med sina verandor mot havet och även husen öster om Esplanaden har förgårdsmark. Trädgårdsstaden har i delar både förgårdsmark och verandor). Balkonger utförs som i huvudsak indragna och glasade verandor och med högst 80 cm utsprång. Samma mått gäller för burspråk, skärmtak etc.. (vid Kajgatan och mot stranden, ån och mot andra större stadsrum får öppna balkonger springa fram upp till 180 cm, 200 cm om speciella utformningsåtgärder vidtas).

Markerad sockel ger husen en stadig förankring och talar om på vilken nivå det är förlagt.

Husen färgsätts så att det understryks att de är individer men inom samma familj. Friska och klara putskulörer ger liv åt stadsdelen även en grå novemberdag. Spelet av kulörer från hus till hus skall utgöra en del av upplevelsen av stadsdelen. En särskild färgsättningsguide kompletterar kvalitetsprogrammet och visa ett antal utvalda kulörer, samstämda sinsemellan.

### ”Hål i mur” – fönster och dörrar

Fönster och andra öppningar annonserar sig tydligt i den dominerande muren men utförs med poster, spröjsar och andra snickerier så att de upplevs som en del av fasadens helhet. Fönstrens placering i djupled i fasaden kan variera på ett medvetet sätt som en del av gestaltningen.

Entréportar är tydliga signaler i stadsbilden och skall kunna uttrycka både husets och de boendes individualitet inom ramen för den gemensamma helheten. De är också uttryck för bebyggelsens kvalitet och skall därför utföras med stor omsorg. Det gäller både entréer till bostäder och lokaler och portar till

gårdar i murar och plank – med ett utförande som är anpassat till uppgiften, d.v.s. större detaljeringsgrad ju närmare bostaden den är belägen.

Bottenvåningarnas öppningar är överhuvudtaget viktiga för den offentliga miljön, som de vänder sig emot. Det gäller i än högre grad entréerna till verksamheterna som bidrar till livet i gatumiljön och utan vilka bottenvåningarnas fasader skulle uppfattas som döda.

Entrétrappor utförs i sten med räcken i smide. Till skillnad från själva entréporten, som uttrycker individualitet, är husnumreringen i städerna sedan urminnes tider en gemensam urban angelägenhet. Den skall därför ha en enhetlig utformning i hela Lomma Hamn. Traditionen i sydeuropeiska städer med inmurade keramiska plattor med husnumret på gatan – som väl uttrycker adressens *beständighet* och därmed förstärker orienteringsmöjligheterna – kan med fördel tillämpas även här. Den florentinska varianten i endast blått och vitt står för både sinnlighet och stramhet.

Möjligheten att skapa klimatskyddade uteplatser är attraktiv för många. Det är ändå viktigt att karaktären av öppna balkonger mot det offentliga gaturummet inte går förlorad. Därför gäller att indragna balkonger skall utformas som glasverandor som upplevs som en del av byggnadskroppen. Om inglasning aktualiseras senare förutsätts det att det löses samordnat för ett helt hus i taget – inte individuellt för varje balkong – och att den resulterande karaktären blir en samlad volym som genomgående veranda, fäst vid byggnadskroppen. Typritningar bör finnas för inglasning. Mot kvarterens inre är friheten till individuell utformning större.

## Taklandskapet

Taken kan bestå av olika material och utföranden men kan ändå skapa ett gemensamt taklandskap. Avgörande är att takens tillbehör får en medveten gestaltning och inte formas till ett tillfälligheternas spel av ventilationshuvar och andra apparater. Därför bör skorstenar utnyttjas för att samla dessa tillbehör och gärna få framträdande form, storlek och resning. Andra taktillbehör som stegar och räcken ordnas på genomtänkt sätt och målas in i takets kulör. Denna skall hållas i gråskala eller tegelrött.

Takformer kan variera liksom takfotens höjd från hus till hus, speciella gavelmotiv, frontespiser etc., vilka kan ges en fri form. Huvudregeln är att två- och trevåningshus har lutande men relativt flacka tak (högst 22°) medan envåningshus kan ha brantare och högre takresningar, också för att rymma vindsvåningar. Det traditionella skånska branta taket hör ofta i mindre orter och på landsbygden i första hand hemma på envåningshus.

Ett ordnat taklandskap utesluter inte markeringar av andra slag som berikar stadsbilden. Torn och förhöjda partier, som markerar platser eller byggnader med särskild betydelse, särskilt med publikt intresse, är positiva tillgångar.



*Inom ramen för en gemensam helhet visar de olika delområdena var sin nyans av huvudkaraktären. Östra delen av hamnområdet är stadsmässig men med stort inslag av lummighet i mötet med den skyddade inre delen av åstrandens.*

## Kvartersgränsen

En stor del av bebyggelsen i Lomma Hamn är mindre hus, som inte är sammanbyggda. Mellan gavlarna finns mellanrum i form av passager och gårdar. Det är viktigt att även dessa öppna partier tecknar sig som fasader mot gatan och bidrar till den tydliga gatubilden. En tydlig avgränsning i eller strax över ögonhöjd bidrar också till att säkra ett tillräckligt skydd för den privata miljön på de inre gårdarna. Det är som nämnts grundläggande för att upprätthålla en tillräckligt offentlig karaktär på gatan.

Dessa avgränsningar har olika utföranden i de tre södra och östra delarna av området – strandvillorna i Strandfuret utgör som fjärde typmiljö undantaget. De är till skillnad från husen i övriga miljöer tänkta att stå fritt och upphöjt på pelare, med mellanrummen öppna mot gatan.

Avgränsningarna inom de olika delområdena framgår av typritningar (se sid 14). I inget fall får öppningar för passage in till gård eller parkering etc. vara bredare än 3 m – då går slutenheten mot gatan förlorad.

- i hamnområdets västra del: murar, 1,0 – 1,6 m höga och färgsatta i överensstämmelse med huvudbyggnaden; grindar av smide
- i ”Åkvarteren” och västra delen av Brohus: spjälstaket, högst 1,3 m höga, målade, trägrindar; i vissa fall, t.ex. kring parkering och där trädgårdar behöver ramas in tydligare t.ex. av bullerskyddsskäl: täta träplank med sockel och krön, 1,8 m höga, målade, helst med träportar. Förgård med trädgårdsmur och bokhäck mot Hamnalléns norra del utgör ett undantag.
- i ”Trädgårdsstaden”: klippta häckar av t.ex. bok, 1,3 – 1,8 m höga + staket
- i östra delen av Brohus: häck (t.ex. bok)+ staket

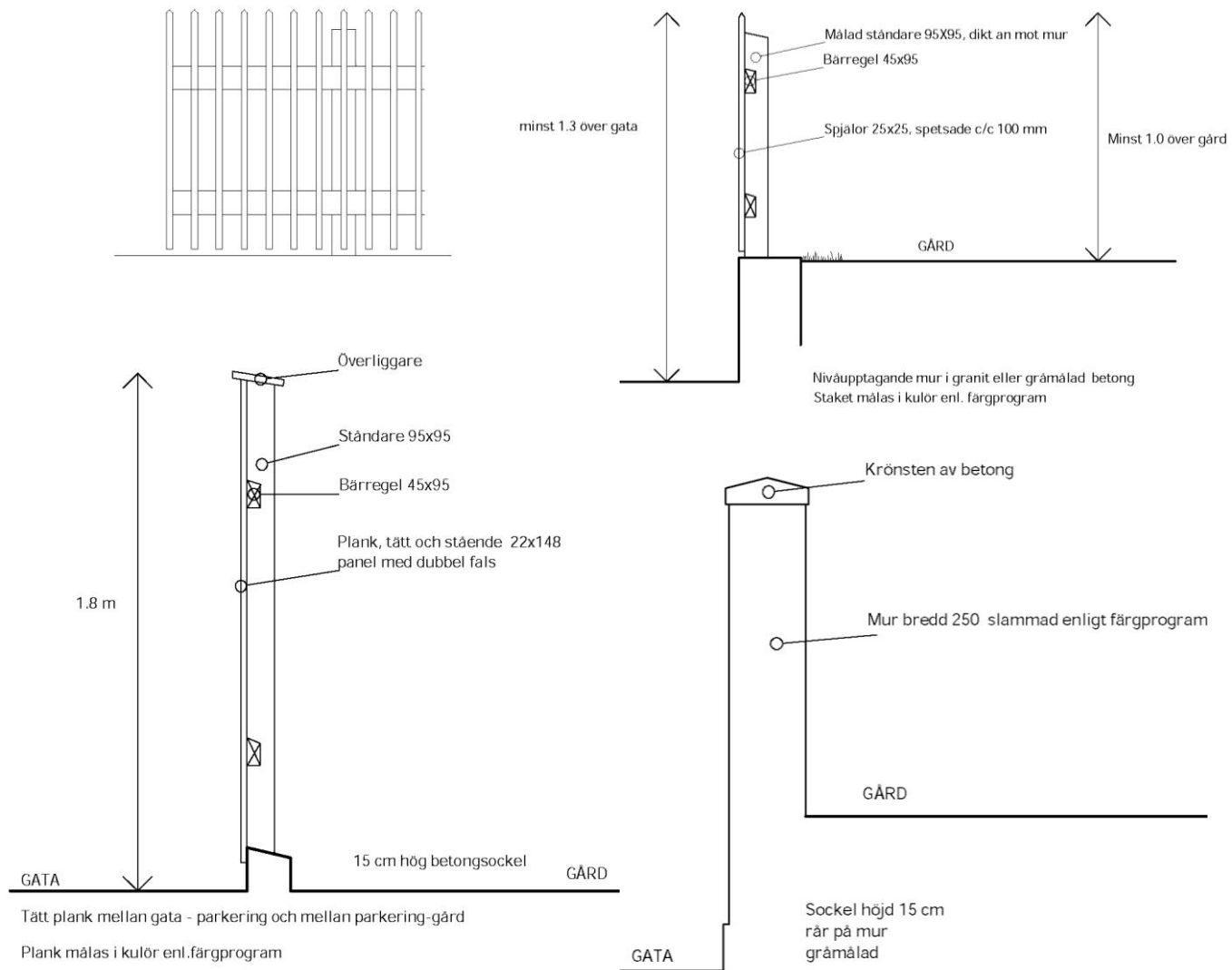
De fasta och tydliga kvartersgränserna är viktigast i kvartershörnen. Där är risken störst för en upplösning av stadsrummet om det fattas en solid markering av kvarterets volym. Kvarteren skall vara byggda av hus i hörn och med luckorna mellan husen formade som mellanrum mellan främst gavlarna. I kvartershörnen räcker inte inramningen av murar eller plank för att forma gaturummet. Det betyder att parkering inte får anordnas i kvartershörn.

Lika känsligt är hur nivåskillnader mellan kvartersmark och gatumark tas upp. Slanter bidrar till både ett upplöst gaturum och svårskötta spillytor. Nivåskillnader av detta slag skall därför tas upp med stödmurar och husens socklar.



*I varje kvarter blandas bostads- och bustyper. Mot de större gatorna flerbostadsbus i tre våningar (ex sid 11), i övrigt radbus med lider (se nedan) för parkering och trädgårdsentré*





*Typritning av mur, plank och spjälstaket som skall tillämpas inom respektive delområde för avgränsning mot gatan av mellanrum mellan husen, parkeringsgårdar etc.*

## Det offentliga rummet

Ett antal punkter sammanfattar vad som gäller för utformningen av det offentliga rummet i Lomma Hamn och förklaras i den följande texten:

- **Det offentliga rummets kvalitet är avgörande för hela stadsdelens kvalitet och det objekt, som tydligast är föremål för engagerade parter gemensamma omsorg. De planbestämmelser och avtal som upprättas för att säkra stadsdelens kvalitet siktar i första hand på utformningen av det offentliga rummet.**
- **Det offentliga rummet formas av dess väggar och golv – bebyggelsen och markbehandlingen – och av hur det används. Samstämmighet skall finnas mellan användning och utformning så, att utformningen understödjer den tänkta användningen. Stadsrummets sociala funktion är lika viktig som dess praktiska funktion – vistelse, lek, mötesplats etc.**
- **Utformningen av bebyggelsen såsom stadsrummets väggar regleras av kvalitetsprogrammet så långt som behövs för att säkra dess roll i det offentliga rummet (se sammanfattning sid 10), där gränsen går i kvartersgränsen – utformningen i kvarterens inre är friare inom ramen för detaljplanen.**
- **Varje stadsrum utformas i överensstämmelse med respektive beskrivning vad avser mått, typsektion, material, plantering och utförande mot bakgrund av rummets avsedda uppgift och karaktär. Tillgängligheten skall säkras för alla kategorier boende och verksamma. Miljön får inte vara ett hinder för att användas.**
- **Generellt gäller för gator följande regler:  
- ytor för körtrafik har så små dimensioner**

**som möjligt för att medverka till låga hastigheter**

**- i det inre nätet sker körtrafik på de oskyddade trafikanternas villkor**

**- stora gator har alléplantering med angivna karaktärer**

**- enkla men tydliga och lättolkade beläggningmaterial eftersträvas**

**- tydlighet eftersträvas framförallt i gränsen mellan gatans olika zoner i längsled – kantsten utgör alltid gräns**

**- körytor: asfalt**

**- kantsten: bred kantsten av natursten – ”borgmästarsten” – med större eller mindre visning beroende på trafiksituation**

**- gångytor/sidoremsor: mindre sidoremsor utformas med grus. På samtliga större gator utom Strandfuregatan (G22), Sommargatan (G19), Södra Västkustvägen (G20) och Campingvägen (G24) – där gångbanorna utformas med asfalt – utformas gångbanor med enkla, kvadratiska grå betongplattor.**

**- grusremsan planteras med klättrande rosor; den är också tillgänglig för enskild användning för trappor, bänkar, krukor etc.**

**- parkeringsytor: grus med bårder av sten; inramning av klippt häck av t.ex. bok.**

- **Generellt gäller för platser följande regler:  
- motsvarande materialuppsättning som redovisas för gator gäller för platser i tillämpliga situationer  
- för varje plats tillkommer specifik plantering, beskriven för varje plats  
- tydliga gränser mellan olika material eftersträvas, t.ex. stenkant mellan gräs och asfalt/grus/betongplattor**
- **Vissa platser med större betydelse, t.ex. Hamntorget och Varvstorgets övre del, utförs med beläggning av gatsten**

- **I övrigt kräver särskilt vissa gator och platser särskild uppmärksamhet för att säkra den specifika utformningen och/eller angivna kvalitetskrav**
- **Belysning utförs i första hand som stolp-armaturer**
- **Möblering och utrustning skall uppfylla angivna kvalitetskrav**
- **Broar utformas enligt redovisade skisser för att uppnå de egenskaper hos stadsrummet som eftersträvas.**
- **Kommunaltekniska inslag som elskåp etc. skall placeras och utformas med särskild omsorg**
- **Komplementbyggnader, som kommunen har rätt att medge på allmän plats, skall utformas som enkla och lätta träbyggnader i en våning med karaktär och form enligt följande regler:  
- hoddor på kajen: små bodar, 2,5 x 4 m, som kan kopplas till större grupper; rödfärgad panel med vita snickerier, papptak  
- hus för rekreation på stranden: utsträckning, planform och takform anpassade till strandmiljön och respektive plats samt prövade i tillståndsprövningen i varje särskilt fall; enkla träfasader med laserad eller obehandlad panel, grå eller grånande trävit, snickerier lika panel, papptak.**

Betydelsen av ett väl utformat offentligt rum har berörts återkommande i den tidigare texten – det offentliga rummet i dess olika betydelser dels såsom konkret, fysiskt stadsrum, t.ex. ett torg, dels såsom ett sammanfattande begrepp för hela nätverket av gator, platser, parker och vattenrum, dels också i symbolisk mening, d.v.s. ”andan”, stämningen och utrymmet för ett stadsliv som består av möten, samtal och överhuvudtaget samspel med andra människor.

### Rumsformens sociala betydelse

Det yttersta syftet med hög kvalitet i stadsbyggandet är självklart detta – att skapa förutsättningar för mer än fysiskt välbefinnande. Det sociala klimatet är lika viktigt, d.v.s. upplevelsen av att staden hjälper till att skapa god kontakt människor emellan. Stadsbyggandet kan inte göra underverk men kan däremot skapa bättre eller sämre förutsättningar för det sociala liv, som måste bygga även på andra goda förutsättningar. I själva verket finns en tydlig koppling mellan de olika innebörder man kan lägga i begreppet ”offentligt rum”. Vissa utformningar av gator och torg är tydligt ett bättre stöd till socialt samspel än andra. Bl.a. den danske arkitekten Jan Gehls forskning på området ger klara belägg för att den fysiska miljöns utformning är av avgörande betydelse för människors beteende i sociala situationer.

Framförallt handlar det om mått – och oftast små mått, d.v.s. att skapa intimitet i stadsrummet. Avståndet får t.ex. inte vara för stort för att man skall kunna avläsa en annan människas ansiktsuttryck. Rummet man möts i får inte vara vidsträckt om mötet verkligen skall kunna äga rum.

### Trygghet och säkerhet

Vissa stadsmönster är erfarenhetsmässigt tryggare, såväl upplevelsemässigt som vad gäller faktisk säkerhet. Återvändsgränder, där det inte finns mer än

en utgång, är t.ex. en källa till otrygghet och erfarenhetsmässigt också en osäker miljö. Det öppna gatunätet i en kvartersstad med väldefinierade gränser och rum – inga gröna restytter med osäker användning - har däremot egenskaper som både ger trygghet och säkerhet.

Sådana slutsatser pekar mot den traditionella småstaden som en i detta avseende god stadstyp. Det är ytterligare ett skäl för tillämpningen i Lomma Hamn.

Andra viktiga inslag i stadsdelen som är bidrag till en tryggare och säkrare miljö är t.ex. principen för parkeringar med små anläggningar nära bostaden. Ytterligare en komponent i samspelet mellan utformning och social miljö bör påtalas. Det gäller behovet av omsorg och detaljering i miljön, främst den offentliga, såsom signal till dem som brukar miljön att den som har ansvar för den faktiskt bryr sig om den. Det är ett avgörande bidrag till att den offentliga miljön också skall upplevas som en angelägenhet för dem det faktiskt berör – de som bor i och brukar den.

### Socialt rum, skönhet och ordning

Det finns således ett samspel mellan ”mjuka” och ”hårda” faktorer i även den gestaltningsmässiga behandlingen av den offentliga miljön. Det finns också krav på en enkel praktisk ordning som stöder detta samspel.

I Lomma Hamn finns en systematik i strukturen av stadsrum, en enkel logik, som säkrar tillgängligheten till rum av de olika slag som bidrar till livet i stadsdelen. Denna systematik bidrar dessutom till begripligheten och orienterbarheten i gatunätet utan att den blir så enkel att detta blir ointressant.

I stadsdelen finns större huvudgator, som med många kopplingar förgrenar gatunätet till de lokala näten av små gator. Dessa är sammanknutna med många korsningar så att man alltid kan välja minst en alternativ väg ut ur nätet. Meningen med det finförgrenade nätet är bl.a. att alltid säkra korta vägar ut –

lokala gator skall inte mer än nödvändigt ge belastning på andra lokala gator. Men meningen är också att bidra till en rikare upplevelse av stadsmiljön. Man skall kunna välja olika vägar hem.

De lokala gatorna i Lomma Hamn mynnar alltid i eller nära platser av större intresse: ett litet torg, en grön plats, stranden, den större Hamnallén med sin trädplantering etc.. Varje delområde har sina platser av mer lokal betydelse. Men varje delområde rymmer också platser som har betydelse för hela stadsdelen och för tätorten – Kajgatan, Sjögatan, den nord-sydliga Hamnallén, den runda parken i Västra Habo etc.. Alla platser är praktiskt sett lika offentligt tillgängliga för alla. Som i en traditionell stad är emellertid vissa platser mer knutna till sin närmaste omgivning och en besökare är följaktligen mer ”gäst” där än på de överordnade platserna.

I planen för Lomma Hamn har varje gata och plats fått sin beteckning (littera) som återfinns i den följande beskrivningen. Varje plats har sin roll och sin unika utformning. Även detta beskrivs tillsammans med tekniska uppgifter som mått, beläggningar och plantering.

### Plats för alla

En stad måste vara tillgänglig för alla. Närvaron av alla grupper av människor är inte bara frågan om rättigheter utan lika mycket att allas medverkan är en förutsättning för ett bra stadsliv med förutsättningar för faktiska möten.

Att människor befolkar stadsmiljön under stora delar av dygnet är en grundförutsättning för liv – och därmed trygghet och säkerhet. Här har verksamheterna i området en avgörande betydelse och en integration med bostäderna är en tillgång.

Tillgängligheten för alla ålderskategorier är lika självklar. Särskilt två kategorier kräver emellertid särskild uppmärksamhet. Äldre har både fysiskt och socialt sett speciella behov, som till stor del innebär en förstärkning av de krav som även ställs av andra.



Barn- och ungdomar har sina särskilda behov, som dessutom är mer skiftande och i sin tur olika för olika åldrar.

Möjligheten till ordnade stadsrum för lek och utvistelse är självskriven och brukar väl sörias för i planeringen. Möjligheterna till mer oordnade lekar, d.v.s. spontana och mer baserade på de tillfälliga möjligheter miljön – kanske främst naturen – erbjuder än t.ex. anlagda lekplatser med lekredskap, brukar där- emot inte tillgodoses i samma utsträckning. I Lomma Hamn finns helt speciella tillgångar i detta avseende. Närheten till vatten, till natur, till strand är påtaglig. Strandfuret erbjuder möjligheter som är ovanliga i anslutning till boende i Lomma. De verksamheter och aktiviteter för i första hand ungdomar som vuxit fram i området genom bl.a. närheten till badet bör ges förutsättningar att utvecklas även i den nya miljön.

Inom ramen för projektet och som en del av ett större arbete har en särskild studie kring barns och ungdomars miljö i stadsdelen genomförts.

Tillgängligheten, slutligen, för personer med olika former av funktionshinder är också självskriven och säkras generellt av bestämmelser. Det skall vara en given ambition i projektet att inte endast uppfylla dessa utan även gestalta miljön på ett medvetet sätt med tanke på sådana behov. Gatuutformningen, lik den traditionella med mittzon och sidozoner, avgränsade med kantsten, är t.ex. ett bra hjälpmedel för vägledning för synsvaga. Den lilla nivåskillnad som behövs för att visuellt tydliggöra gränsen får inte vara så hög att den är svår att forcera med t.ex. rullstol. De 2,5 – 3 cm som möjliggör passage ger genom bl.a. skuggning och kontrast tillräcklig ledning. Vid korsningar för gående rekommenderas 0-visning av borgmästarstenen för att uppnå full tillgänglighet. De grusade zonerna närmast husen behöver vanligtvis inte användas som gångbana eftersom gångtrafiken har företräde på hela gatan, inklusive den asfalterade mittzonen. Det betyder också att utvändiga trappor inte utgör något hinder i gångtrafikens miljö. På de

större gatorna, där särskilda gångbanor ingår i gatu-sektionen, är dessa fria från trappor och andra hinder. Trappor på allmän plats bör utformas med kontrasterande färgton i det första och sista trappsteget. Led-stråk underlättar orienteringen för synsvaga och bör utföras på större gator och gångstråk.

### Mått, material och meningsfull utformning

I princip är varje gata och plats inom området unik i sin roll och utformning. Men utformningen bygger på komponenter som återkommer i hela stadsdelen – en stående grammatik av material och utformning. Materialen är inte exklusiva utan har i flera fall en markerad enkelhet. Kvalitet är inte alltid dyrast utan detta är mer en fråga om klok användning. Asfalt, grus och enkla kvadratiska betongplattor av standardutförande ger en god bas, som kan förädlas med väl avvägda inslag av gatsten och kantsten av natursten. Den breda kantstenen av granit har speciella kvaliteter i sin tydlighet. Den bidrar också till behaglighet i gatumiljön på flera sätt: den behåller värmen på kvällen, den är trevlig att gå på, den ger med läggning i radie i hörnen en mjuk men ändå stadig inramning av kvarteren. Bårder av storgatsten i grus utgör en mer lågmäld inramning och används i och kring t.ex. parkeringsplatser. Smågatsten är lämpligt för att belägga större ytor av stor betydelse, t.ex. hamntorget, och ger dessutom möjlighet att modellera nivåskillnader på ett praktiskt och vackert sätt för att dessa antingen *skall* synliggöras eller att de skall tas upp utan större åthävor. Kajens brukskaraktär skall bibehållas, vilket gör asfalt till ett naturligt material. Det är viktigt att stads-



Fasaden norr om hamntorget med den nya bron över ån

delen inte bara är *ordnad* utan även rymmer plats för det *oordnade*, t.ex. just det rustikare praktiska livet på kajen och på Varvstorget. En god övergripande ordning skapar i själva verket större frihet inom helheten.

### Stadsrummets grönska

Grönska är inte bara gräs och löv i största allmänhet. Grönska är inte heller ett inslag som bara är ”natur”. Rätt slag av grönska tillhör den urbana kulturen. En medveten gestaltning av planterade ytor är helt bestämmande för karaktären hos stadsrummet, såväl vad gäller placering som artval. Olika träarter har helt olika egenskaper som bidrag till stadsrummets karaktär – olika ljushet, täthet, färg och lämplighet med tanke på växtbetingelser etc.

Varje stadsrum i Lomma Hamn är gestaltat också i detta avseende och har sin unika uppsättning växter inom ramen t.ex. för en normal uppsättning stadsträd. I vissa lägen, t.ex. vid de radiella gatorna mot Ringugnsparken, kan artvalet med en trädart för varje gata vara en del av ett tema. En sortimentsträdgård för rosor har utformats inom Midskeppsparken.

I den utsträckning artvalet är utvecklat till förslag redovisas det i de olika stadsrumsbeskrivningarna.

### Stadsrummets möblering

De olika stadsrummen formas inte bara av golv, väggar och grönska utan i hög grad också av den utrustning som placeras där. Bänkar, lekutrustning, papperskorgar etc. har med sin utformning stor betydelse för rummets kvalitet.

Här anges t v inga specifika utformningar – denna del kan fördjupas senare. Viktigare är egenskaperna hos utformningen. Den får t.ex. inte vara för tidsbunden – dagsfärs design kan vara inspirerande som ny men nattständer efter kort tid. Den tekniska utformningen får inte heller vara för skör så att slitage och skador förstär intrycket. Den får å andra sidan inte heller vara för robust och lantlig – tryckimpregnerat trä som dominerande yta är t.ex. uteslutet. Den urba-

na karaktären förutsätter måttliga dimensioner hos gods och detaljer, vilket ställer krav på stabila material. Målet bör vara den generella ytbehandlingen av stål och trä, partier av ädelträ kan vara oljade eller, där den marina anknytningen skall markeras, klarlackade.

Enkelt men ändå raffinerat bör vara utgångspunkt för helhetsgestaltningen av dessa inslag. En gemensam formgrammatik för alla komponenter och hela området är underförstådd.

De kommunaltekniska inslagen i miljön försummas ofta och blir hinder i en god utformning. Nätstationer, kopplingskåp etc. måste ges både en genomtänkt placering och särskild omsorg om utformningen.

## Skyltar

Tre slag av skyltar präglar stadsmiljön – trafikskyltar, gatunamnsskyltar och skyltar på husen som annonse- eller verksamheterna.

Småstadsstrukturen i stadsdelen med sitt tydliga gatunät gör det självklart att adresssystemet är baserat på gatunamn, d.v.s. att varje plats och gata får sitt karaktäristiska namn och att de nuvarande gatunamn som finns bibehålls. Det innebär i sin tur att varje gathörn är försett med enhetliga gatunamnsskyltar och att adresssystemet är knutet till husnumren vid gatan – också naturligt eftersom alla entréer är orienterade mot gator/platser.

Skyltar som annonserar verksamheter måste begränsas till omfång och röstläge för att inte ta över upplevelsen av stadsmiljön. Rätt utformade är de trevliga signaler om liv i stadsdelen. Som grundregel gäller att de inte sträcker sig över andra våningens bröstning, d.v.s. är nära knutna till den verksamhet i bottenvåningen de annonserar. Endast i yttersta undantagsfall finns skyltar på takkrön. Såväl fristående bokstäver direkt på fasaden som uthängande flaggskyltar av plåt är möjliga; belysning av dessa arrangeras i så fall med spotlights. Lysande skyltar får bara utföras som neonskyltar eller ljuslådor med fristående

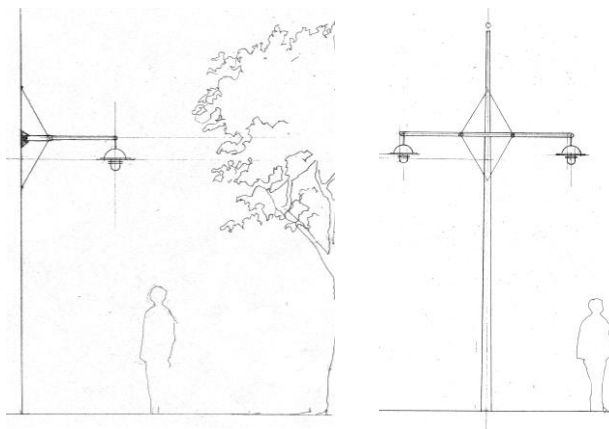
tecken. Samlande ljuslådor med lysande bakgrund får inte förekomma.

Trafikskyltars utformning och placering styrs av särskilt regelverk och ingår inte i kvalitetsprogrammet.

## Gatubelysning

I de smala gatorna är det naturligt med stolparmaturer med lågt placerad armatur. Privat belysning vid entréportar fungerar som viktiga bidrag till allmänbelysningen.

Det är viktigt att stolp- och armaturhöjden, liksom ljusspridningen, anpassas till situationen så att rumsligheten i gatumiljön understryks. En placering i trädraden, där det finns en sådan, skapar ordning i gatumiljön. Diffust, för högt placerad och bredstrålade allmänljus är inte önskvärdt, särskilt inte i de stora stadsrummen. Inom ramen för en god allmänbelysning, som bidrar till trygghet och stadsrumsupplevelse bör nedåtriktade och distinkta ljuskäglor eftersträvas.



## Konst

Konstnärlig utsmyckning i den nya stadsmiljön är ett självskrivet inslag. De stadsrum av olika storlek, men alla som delar i det offentliga rummet, ger vart och ett sina förutsättningar för konst som bidrag till upplevelsen av helhetsmiljön. Det går inte att ställa krav på konsten på samma sätt som på utformningen av andra komponenter i miljön – däremot poängtera alla intressenters ansvar för att konsten kommer till stånd.

## Vatten i stadsmiljön

Hela stadsdelen Lomma Hamn präglas av närheten till vatten. Men vatten har berättigande i stadsmiljön i olika egenskaper, inte endast som stora vattenrum eller öppen horisont mot havet. Även den intima miljön mår väl av inslag av vatten.

Den nyanlagda kanalen är ett bidrag i en skala mellan ån och den småskaliga stadsmiljön. Den intima karaktären bör understrykas i utformningen, d.v.s. möjligheten att komma nära vattnet. Träbryggor utefter kajen klär delvis in den men gör det framförallt möjligt att komma i direkt kontakt med vattenytan. Typutförandet redovisas i nästa avsnitt, litt G7.

Ännu småskaligare vattenytor skapas genom bl.a. dagvattenhanteringen. Dagvattnet förs i ledning till de ytor där det exponeras och fördröjs tills det når recipienten – i sista hand ån.

De ytor som kan få en prägel av mindre vattenytor är dels Midskeppsparken (litt G5), dels Solskensparken (litt P6). I G5 kan vattnet, möjligen höjt genom pumpning, få bli ett gestaltat vattenstråk i hela stråkets längd innan det når ån. I P6 väster om Villa Solsken anläggs en dagvattendamm och en vik i kontakt med Höje å.

### Murar, broar och kajer

Murar i anslutning till bebyggelsen har berörts i tidigare avsnitt. Här gäller det murar för att t.ex. ta upp nivåskillnader i den offentliga miljön, liksom murar som inramar platser etc. Natursten bör utnyttjas i så stor utsträckning som möjligt. I båda fallen, vad avser stödmurar åtminstone som beklädnad. Natursten som material på sådana ställen där den berörs av mänskliga händer har stora kvaliteter. Den ger på ett annat sätt än t.ex. betong frihet i valet av ytbehandling. Magasinerad solvärme kan förmedlas till handen på ett annat sätt från sten än från betong.

Broarna i stadsdelen kommer att vara framträdande karaktärsdrag. De har speciella stadsbildsmässiga förutsättningar genom att vara mycket exponerade från platser, där man kommer ovanligt nära dem, t.ex. kajerna.

De har också speciella tekniska förutsättningar genom att anslutande mark inte ligger särskilt högt samtidigt som det finns krav på större segelfri höjd än i dag – i ån 3m för att möjliggöra transport till fritidsbåtarnas uppläggningsplats.

Dessa begränsningar påverkar mest Oscarsbro i söder, som också är den symboliskt viktigaste av broarna. Det är den som är mest i blickfånget, den är den södra tillfarten till stadsdelen, den är också den bro som tydligast knyter ihop Lommas centrala delar på ömse sidor om ån.

De skisser till broar, som redovisas i bilddelen, tar fasta på detta och återger idéer om huvudkaraktär och möjlig konstruktion för att svara mot denna karaktär. Bron som bokstavig länk är ett genomgående motiv hos de fem broar som redovisas.

Broarna är redan i sig konstnärligt gestaltade men också tänkbara platser för konstnärlig utsmyckning. Andra platser för konst i stadsdelen är som nämnts de offentliga platserna, som alla genom olika storlek och karaktär ställer skiftande förutsättningar för rumslig konst till förfogande.

För att kunna utnyttja närheten till vattnet anläggs långsgående bryggor av trä utefter delar av kajerna. De monteras på en lägre höjd än kajen så att man som gående får närmare kontakt med vattnet. Utformningen redovisas i några av typsektionerna vid Kajgatan. Bryggorna skall också kunna nås av rörelsehindre.

Vy från centrumsidan med Oscars bro till höger



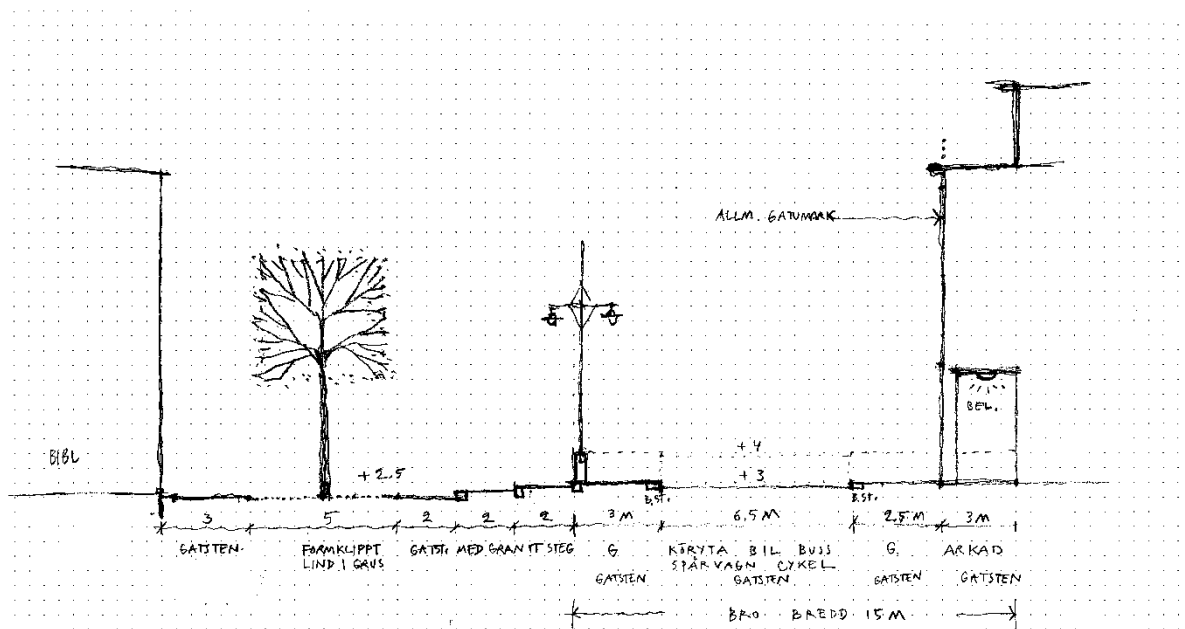
## Varvstorget/ Hamntorget, litt G1

Det nya torgrummet, som med sina båda delar – Hamntorget öster om ån och Varvstorget väster därom – sträcker sig över ån, är centralt i alla avseenden i den nya miljön. Det binder samman den nya stadsdelen med centrum och den övriga tätorten. Det är en knutpunkt i kommunikationerna i Lomma. Det är en viktig symbol för inte bara den nya stadsdelen i hamnen utan också för förnyelsen av centrum och har alla förutsättningar att bli tätortens samlingsplats. Inte minst är det platsen för de mest värdefulla vyerna över hamnen med biblioteket som ankare.

De övriga omgivande nya byggnaderna norr om torget är i hög grad integrerade med den offentliga miljön med sina arkader. De rymmer gångtrafik och kan ge väderskydd för väntande vid hållplatsen.

### Hamntorget

Hamntorget får sin prägel av biblioteksbyggnaden som vänder sig mot vattnet men ramar inåt land in torgytan. Denna utgörs av vacker stenbeläggning och ramar också in av träd mot trafikytorna. I likhet med Varvstorget ska även Hamntorget representativa del kunna användas för parkering - då på ett så stadsmässigt sätt att det inte förminskar torgets representativa roll som entréplats till biblioteket. Den östligaste delen av Hamntorget utgörs av den gröna cirkulationsplatsen. Ev rymmer cirkulationsplatsen också parkering. Med den ställning bland alla de nya stadsrummen som hamntorget har är det motiverat med speciella material. Till skillnad från de generella körytorna av asfalt är dessa på torget belagda med smågatsten i likhet med de ytor som används av gående - här kompletterade med släta långsgående hållrar som underlättar för barnvagnar, rullstolar etc. Den tydliga markeringen av körytornas gränser med bred kantsten finns även här. Det är viktigt att den nya byggnad på Hamntorget som kommer att innehålla pumpstation utformas på ett omsorgsfullt sätt underordnad biblioteket.



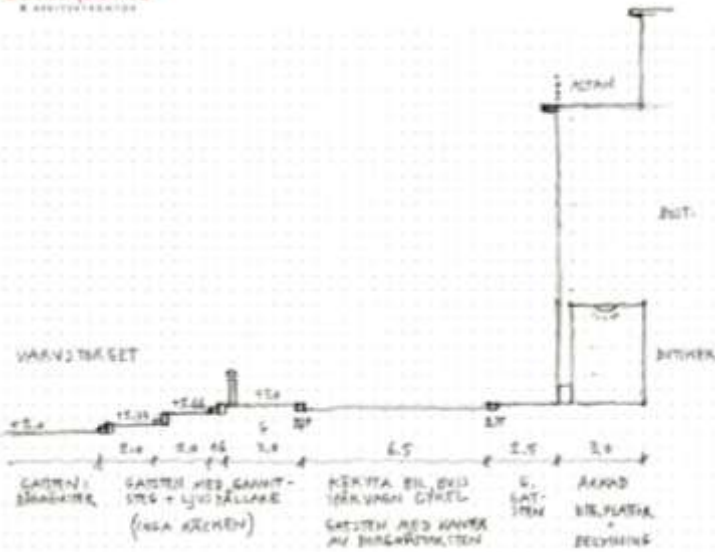
① SEKTION GENOM BRÖ RAMP VID HAMNTORGET 1:100 27.3.2002 B&F ARK / (Kjell Farnö) KB  
REV 8.1.2003 05.01.20 / 06.02.02

*Sektionen visar Hamntorget öster om ån (under revidering).*



*Arkadbusens fasad mot söder*

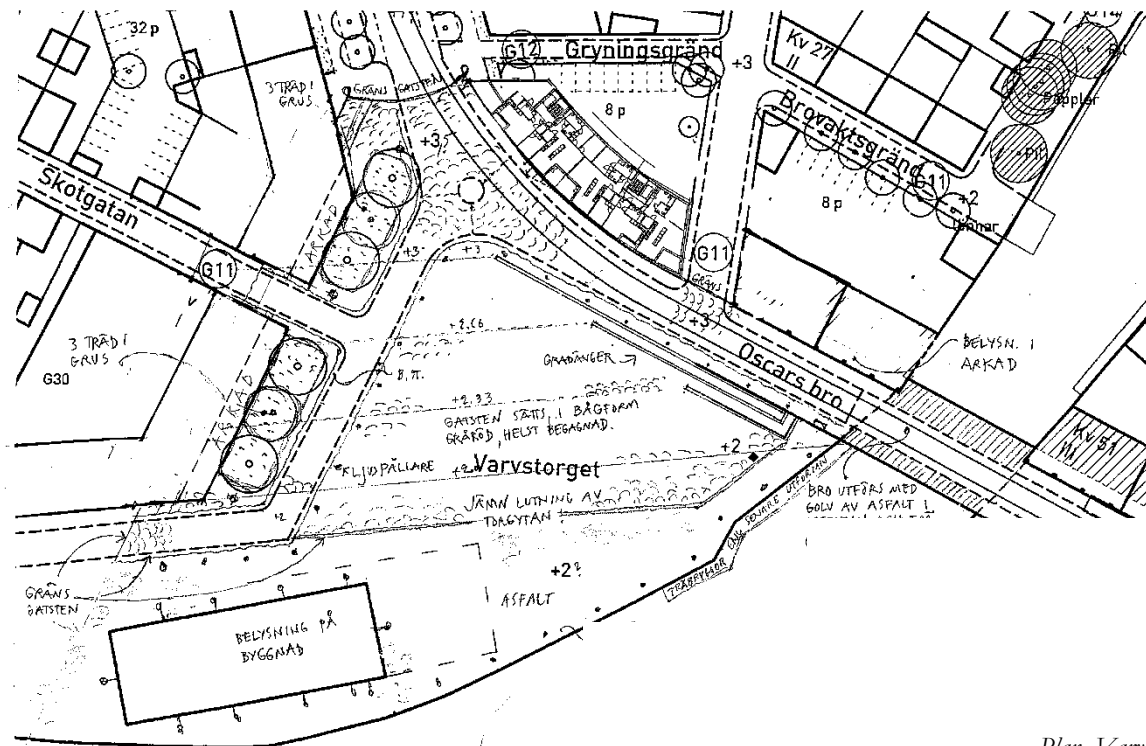




Sektion Varvstorget

**Material:**

- Körytor: smågatsten
- Gångbanor, torgytor: smågatsten i grårod granit, begagnad, + släta hållar; bågsättning på torgytan, jämn lutning utan fall mot brunnar i arkad: betongplattor
- Kantsten: borgmästarsten
- Plantering: stadsträd enl senare spec, sätts i grus
- Stödmur: Varvstorget: natursten, sittbänk  
Hamntorget: natursten i sitthöjd
- Kaj mot vattnet: asfalt; kompl med träbryggor
- Träd, prel: östra delen av hamntorget: lind  
Varvstorget: hästkastanj alt platan
- Belysning: pällarbelysning i kanterna, samordnad med trädtrader mm



Plan, Varvstorget

VARVSTORGET SKISS 4/11 2004 REV 05-13-23 KB  
1:500 (A3) Kim Formus 06-09-13

**Varvstorget**

Till skillnad mot Hamntorget utgör Varvstorget ett samlat torgrum, som avgränsas av fasaderna i norr och väster med publika bottenvåningar i arkader och öppnar sig på den tredje sidan mot ån. Varvstorget kommer att fylla en viktig funktion som mångfunktionell yta med ömsom vardaglig, ömsom högtidlig eller festlig användning. Det ställer krav på utformningen av ytorna. I likhet med Hamntorget är smågatsten genomgående material, på körytorna avgränsat med borgmästarsten, på gångbanorna kompletterat med släta hållar. Detta bortsett från partierna närmast kajen, som ska fungera som i första hand bruksmiljö och där belägningen är asfalt.

Hamnalléns gc-väg fortsätter inte över torget utan cykeltrafiken går i blandtrafik på körbanorna, gångtrafiken i arkaden i husen vid torgets norra sida.

Motivet till smågatsten över en större yta är inte bara kraven på status utan också att smågatsten kan kläda en större yta utan att upplevas som ensartad, dessutom med förmåga att på ett behagligt och modellerande sätt ta upp nivåskillnader. Det är dock viktigt att den jämna lutningen utnyttjas så att gropar inte behöver uppstå vid läggningen för att få fall mot dagvattenbrunnar. Stenbelägningen är också tålig för den robustare användning som torget också skall kunna ha i form av varvs- och hamnverksamhet samt omlastning mm. Förutsättningen är att hela torget ändå är allmänt tillgängligt. Stängsel eller mer permanenta anläggningar som hindrar detta är alltså inte tillåtna och förekommer bara på den del av kajen som är kvartersmark för varvsändamål

**Gemensamt**

Stödmurar kläs med natursten och utnyttjas för soliga sittplatser. Kajen kompletteras med träbryggor nära vattnet

Den nya bron svarar i sin utformning också mot ställningen som avgörande kommunikation i tätorten och mot platsens betydelse. Den beskrivs närmare i avsnittet om broar.

På de stora platserna behövs mer belysning i rummet än den fasadmonterade som är regel i resten av stadsdelen. Utöver belysning i arkaden bygger allmänbelysningen på stolpbelysning, som arrangeras i en krans runt torget som understryker deras form.

Hällplats på bron eller på östra delen, d v s Hamntorget.

## Kajgatan, litt G2 – G3

Det mest framträdande stråket i den nya stadsdelen och sannolikt den del som först förverkligas är miljön vid Kajgatan. Med sin kontakt med vattnet och tätorten och såsom redan idag aktivt stråk är det den gata som också sannolikt kommer att samla den övervägande delen av verksamheterna i stadsdelen, framförallt de utåtriktade. Detta bör bejakas och bekräftas i utformningen av miljön. Det kommer självfallet också till uttryck i husen som vetter mot kajen med öppna bottenvåningar med många aktiviteter. Här finns också några av de speciella byggnader som skapas för denna plats – ”palatsen”. De utgör delar av en varierad bebyggelse som samlas i en tydlig front mot vattnet.

En viktig del av verksamheten vid Kajgatan är den nuvarande med anknäring till hamnen. Fisket och fiskförsäljningen, varvsverksamheten, överhuvudtaget den marina karaktären bör ges förutsättningar att utvecklas. Därför ska Kajgatan inte vara i första hand en finyta utan ha brukskaraktär med självskrivna möjligheter att tillfälligt klä sig i festdräkt. Den ska också kunna användas för parkering som tvär- eller snedparkering. Asfalt (med början vid hamntorget) är därför naturligt material närmast kajkanten med möjlighet att lägga upp och hantera material. Här finns också öppenhet för gamla och nya hoddor för sådana verksamheter. Kajplanet växer ihop med körbanan utan gränsmarkering mot vattnet. Däremot finns den genomgående markeringen av borgmästarsten mot gångbanan. Både kajen+ körbanan och gångbanan varierar i bredd efter tillgängligt utrymme. Där ytterligare utrymme finns anordnas låga terrasser för t ex servering med också fasta arrangemang i form av sittbara murar.

Vid den yttre delen av kajen arrangeras träbryggor med möjlighet att komma närmare vattnet. De har också betydelse genom att mildra ev grövre kajkonstruktioner. Sten- och järnpollare, moringar etc bibehålls i så stor utsträckning som möjligt.

### Material:

Körtyr + kajtyr: asfalt

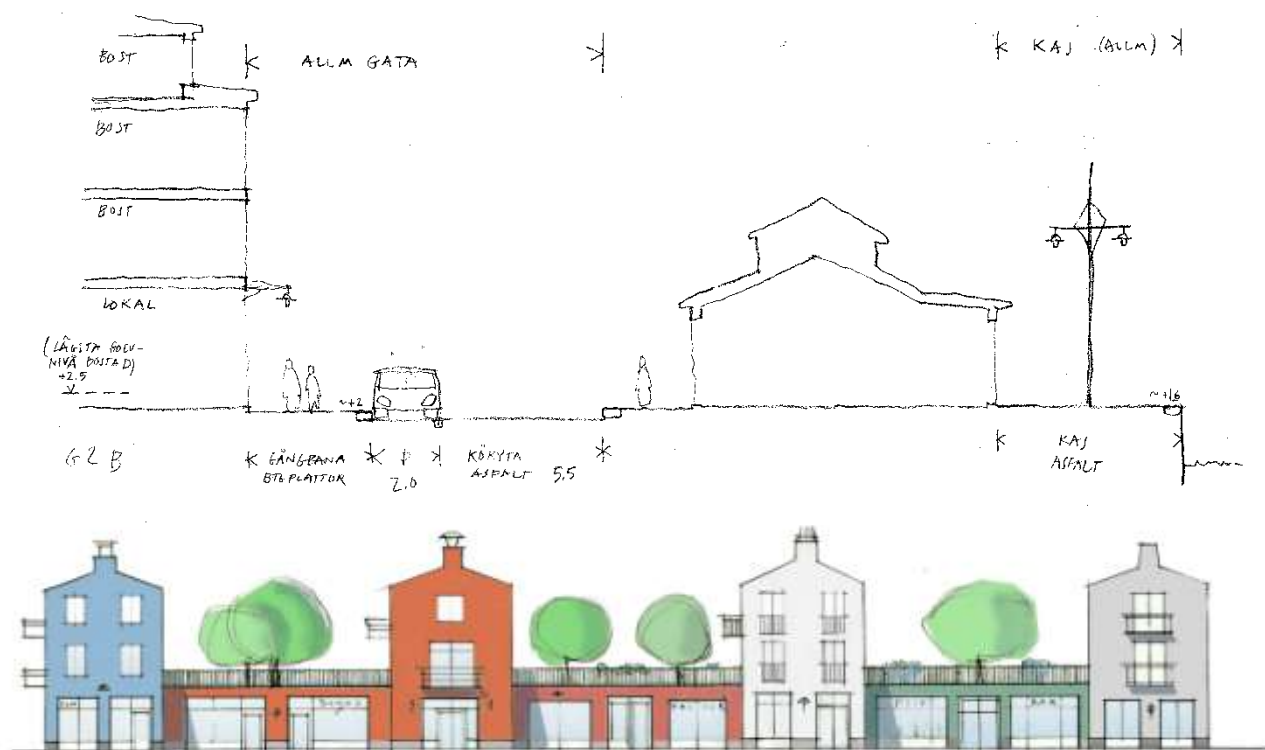
Gångbana, terrasser: betongplattor

Kantsten: borgmästarsten

Kaj: kompl med träbryggor och soltrappa i azobé i västra delen (G3)

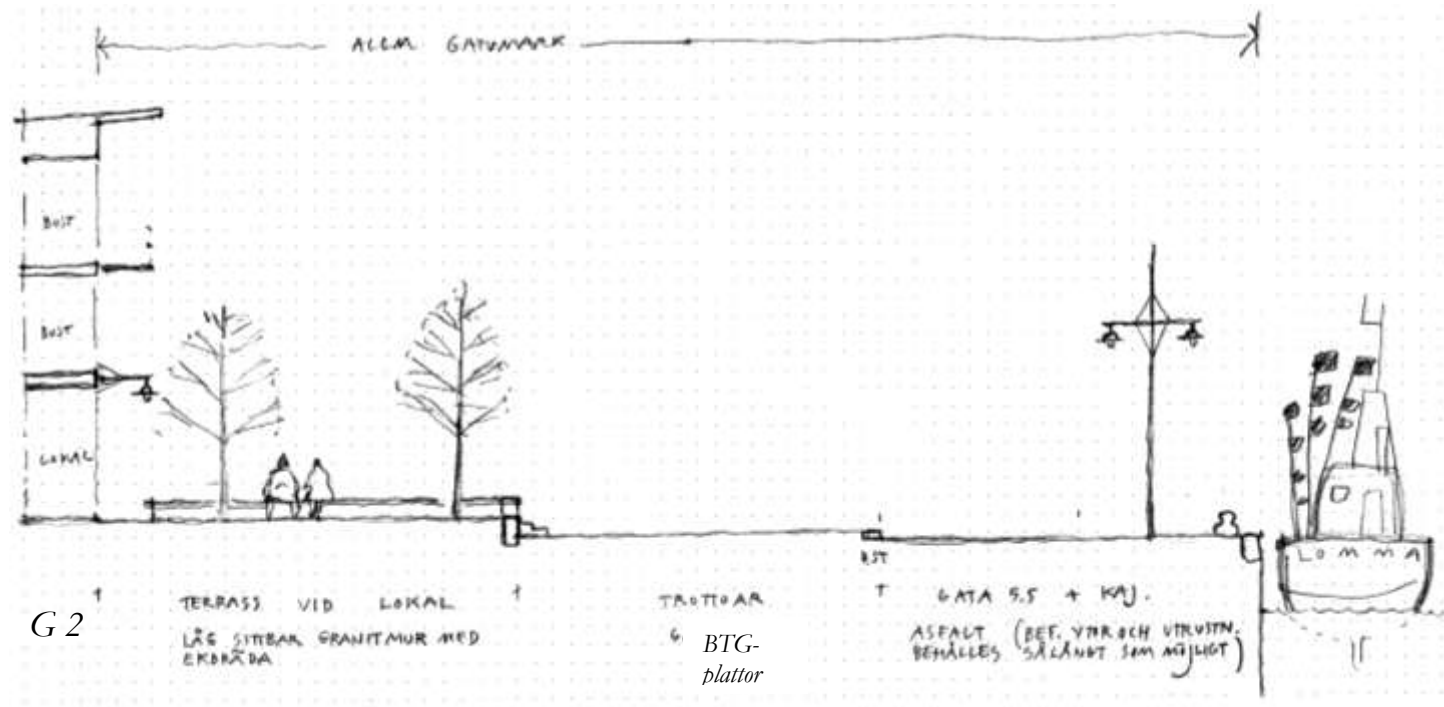
Belysning: stolpbelysning enl typritning

övrigt: sittmurar av granit + ekbrädor el likvärdigt



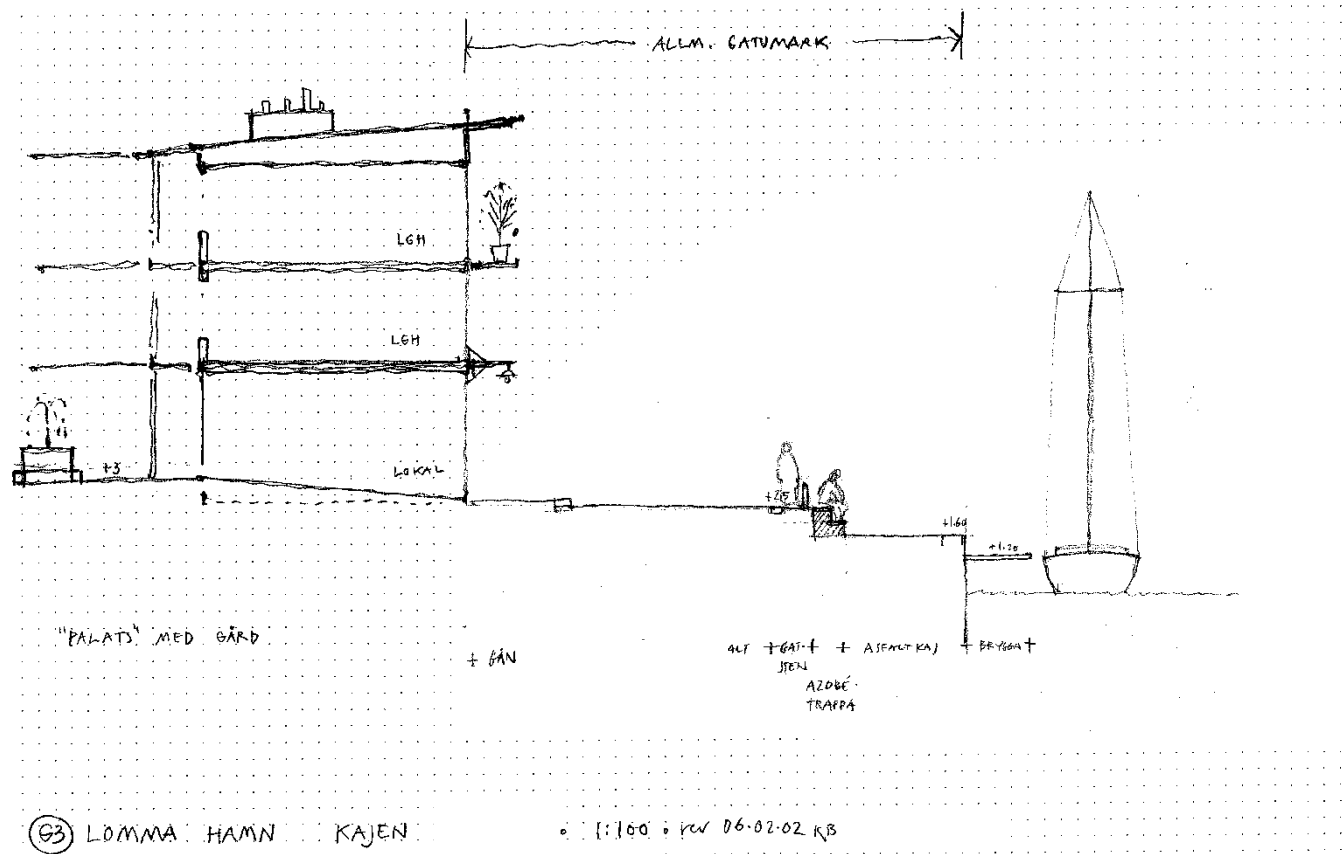
Gavelhus mot kajen med lokaler i mellanbyggnaderna (tidig skiss Brunberg och Forshed)

# Kajgatan, litt G2 – G3 forts.



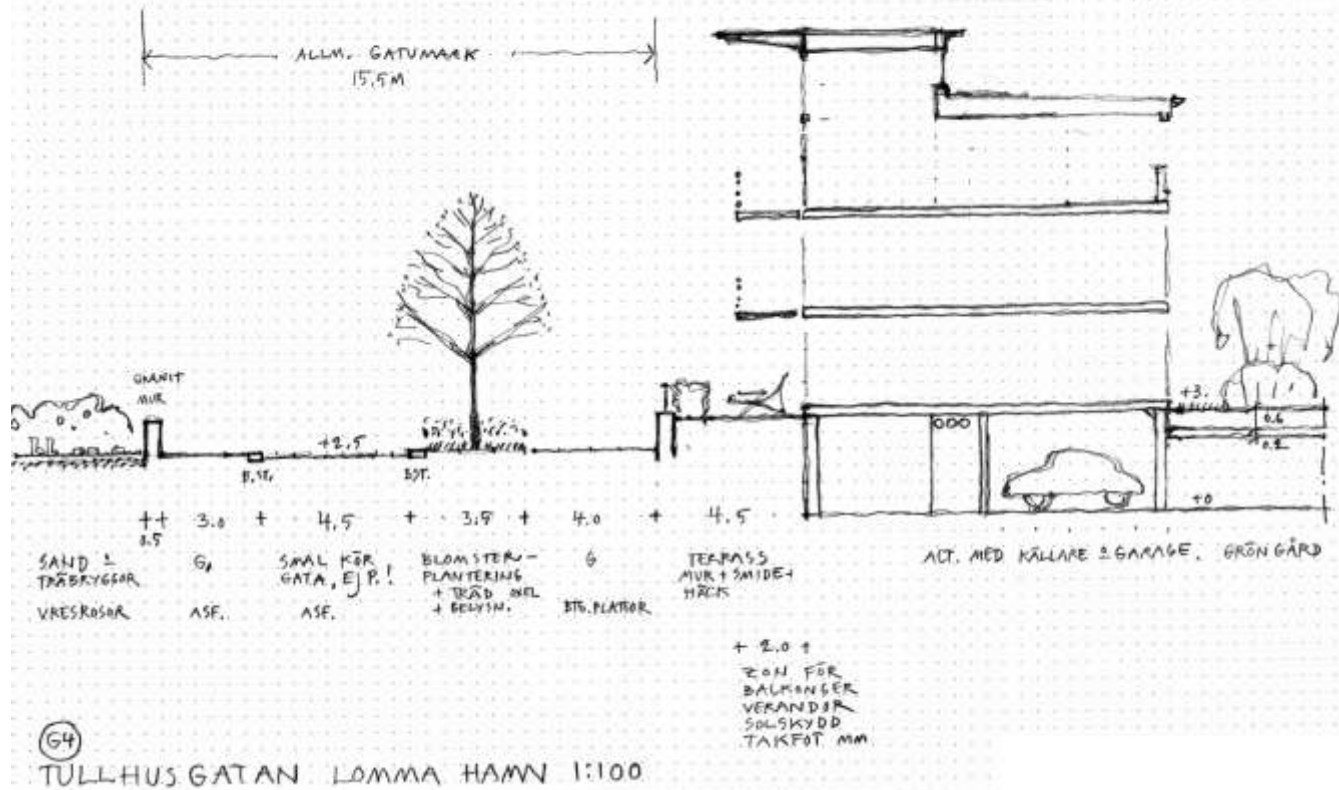
"Palats"

# Kajgatan, litt G2 – G3 forts.



*Sektion genom Kajgatan – princip för partiet mellan Midskeppsparken och Esplanaden med soltrappa i azobé*





Strandpromenaden



## Strandpromenaden, litt G4

Strandpromenaden vid västra sidan av stadsdelen har sin speciella ställning i gatunätet som redan idag aktivt stråk med sin anknötning till stranden. När strandstråket utefter hela kommunen byggs ut kommer gatan att vara en del av detta. Här får Lomma sitt rivierastråk med en granitmur som grän-sar av mot sanden, självskriven solplats och träff-punkt de första vardagarna. Som strandpromenad är den också attraktiv för skateåkning och beläggs därför med asfalt.

Gatan är speciell även genom att bostäderna, vända mot kvällssolen och utsikten mot havet, också bör säkras så mycket ostördhet som möjligt, trots folkvimlet här. Därför förses den med en planteringszon med en oxelrad som skydd och en stillsam-mare gångbana innanför. Som undantag från huvud-regeln får dessa hus en terrasserad förgård med något skyddad uteplats och balkongerna i detta läge tillåts också springa fram längre utanför fasaden än andra.

Gatan förutsätts körbar för framkomlighet till husen men görs extra smal för att inte uppmuntra till allmän trafik – framförallt inte parkering.

I muren finns öppningar mot stranden, där gång-vägarna skyddas med gångbrädor (se Stranden)

### Material:

Körtytor: asfalt

Gångbanor: enkla kvadratiske betongplattor; stråket närmast stranden asfalt

Kantsten: borgmästarsten

Plantering: oxel i gräs/blomsterplantering

Mur i granit

Belysning: stolpbelysning enl typritning



Flerbostadshus vid Strandpromenaden

## Tullhustorget, litt G4b

Den plats som bildas i hörnet mellan Kajgatan och Strandpromenaden har inte minst genom sitt läge en speciell ställning i stadsdelen. I fogen mellan bebyggelse och strand och nära piren finns både dramatik och behag i orienteringen – det sydvästvända innerhörnet fångar upp solvärmen även under vintern men vintertid vetter platsen ut mot mörkret över vattnet.

Det är också en given plats för attraktioner av allmänt intresse som är knutna till både kaj- och strandliv. På platsen står också en av de få byggnaderna som har historisk förankring.

Möjligheterna till sol och utblickar talar för en öppen utformning till skillnad från de mer inbäddade platserna i det inre av bebyggelsen. Materialen överensstämmer med behandlingen av kajmiljön i övrigt: körytorna i asfalt avgränsas med bred kantsten mot platsen i mitten, som beläggs med grus för t ex boulespel men som också ska tåla t ex tillfällig parkering och andra användningar.

Östra sidan av torget med sin solvända sida är en utmärkt plats för uteservering och utformas med detta syfte.

### Material:

Körytor: asfalt

Sidoremsor/gångbanor: smågatsten + släta hällar

Torgyta: grus

Kantsten: borgmästarsten

Belysning: vägghängd + stolpbelysning enl typritning

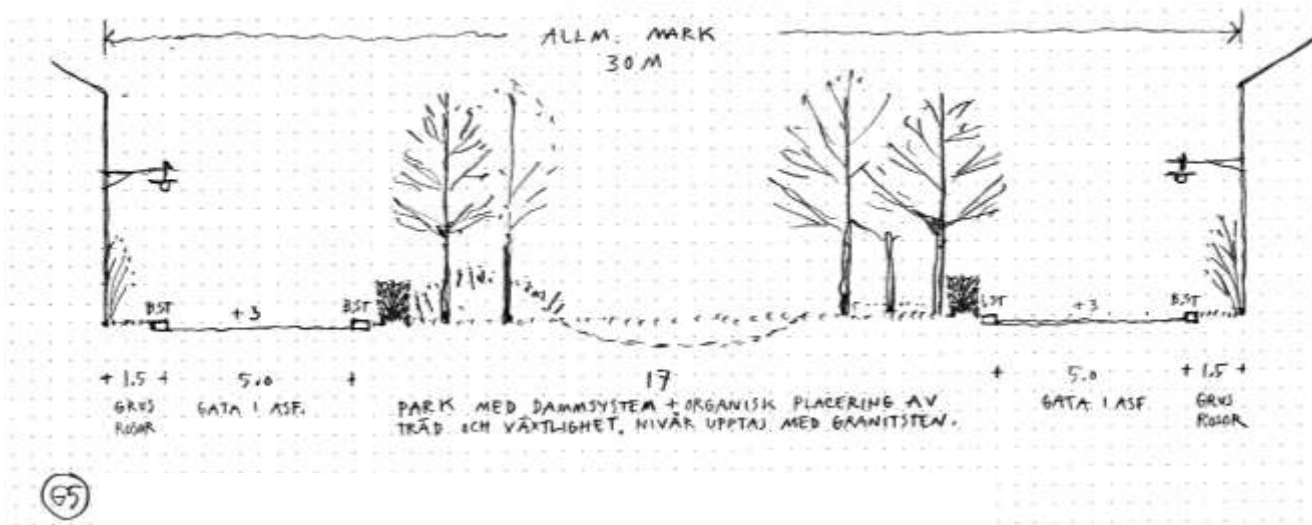


*Flerbostadshus vid Tullhustorget*



*Sektion genom brygga och torg*





## Midskeppsparken, litt G5

De två långsträckta stadsrum som sträcker sig mellan kvarteren, vinkelrätt mot ån – denna park och kanalen – är viktiga för att förmedla kontakt med kajen och ån från det inre av bebyggelsen. De bildar några av de fasta axlarna i huvudstrukturen. Kvarteren är grupperade kring dem och de bildar lokala samlade park- och vattenrum. G5 har stora tillgångar från början genom att infoga en del av den uppvuxna parken kring kontorsbyggnaden, som är utformad för att vara en inbjudande lek miljö – den viktigaste i denna del av området.

Om ån inte någon kanal kan även detta stadsrum bli ett vattenrum, men av annat slag. Dagvattnet kan samlas upp och via pumpning få en roll i ett levande vattenspel som sträcker sig från norra änden tills vattnet tas emot i ån. Den lutning åt ömse håll parken har genom markhöjningen i mitten kan antingen utnyttjas för vattnets flöde eller spela emot detta. I tvärled har gräsmattan i mitten en lätt skålning som bidrar till att upplevelsen av rum blir starkare, ytterligare förstärkt av inramningen av klippt bokhäck. Träd i fri gruppering skapar mer ”park” än ”gata”.

Trafikfunktionen hos gatorna är helt underordnad och lokal. De är enkelriktade med några inbördes kopplingar.

Den södra delen utformas i samarbete med SLU Alnarp som ett rosarium med en samling av olika rosor.

Parken avslutas i söder med en utformning som ansluter till kajmiljön – hårdgjord samlade yta och en trappa i kajen.

Utformningen av parken är föremål för fortsatt utredning i enlighet med dessa tankar. Denna redovisning ska därför ses som i första hand en illustration av möjligheterna.



## Kontorsparken, litt P1

Runt det tidigare kontoret i västra delen av f d Industrihamnen är parkmiljön så uppvuxen att den redan i början av utbyggnadstiden fyller en viktig roll som grön miljö. Den utnyttjas som allmän park även om den formellt utgör kvartersmark. Servicefunktioner som kan nyttiggöra denna, t ex förskola, lokaliseras i anslutning till parken och denna blir därmed den viktigaste lekmiljön i denna del av området och ska fungera som allmän lekplats. Så mycket som möjligt av den nuvarande högre växtligheten utnyttjas.

Där dominerar sykomorlönn som karaktärsträd men även al och ask förekommer. I kvarteret söder därom finns en bok och två ståtliga oxlar som förutsätts bevarade och som med sina kronvolymers samspekar med parkens träd.

Komplettering av växtligheten sker med arter enl senare spec, liksom markutrustning och detaljer beroende på behov som klargjorts vid projekteringen. Även om anläggningar görs för specifika ändamål – lek etc för förskolan – är det viktigt att karaktären av allmän park bibehålls.

Marken gestaltas i samspel med den angränsande långa nord-sydliga parken. Denna utformning är föremål för fortsatt utredning – illustrationen ska ses som exempel.

### Material:

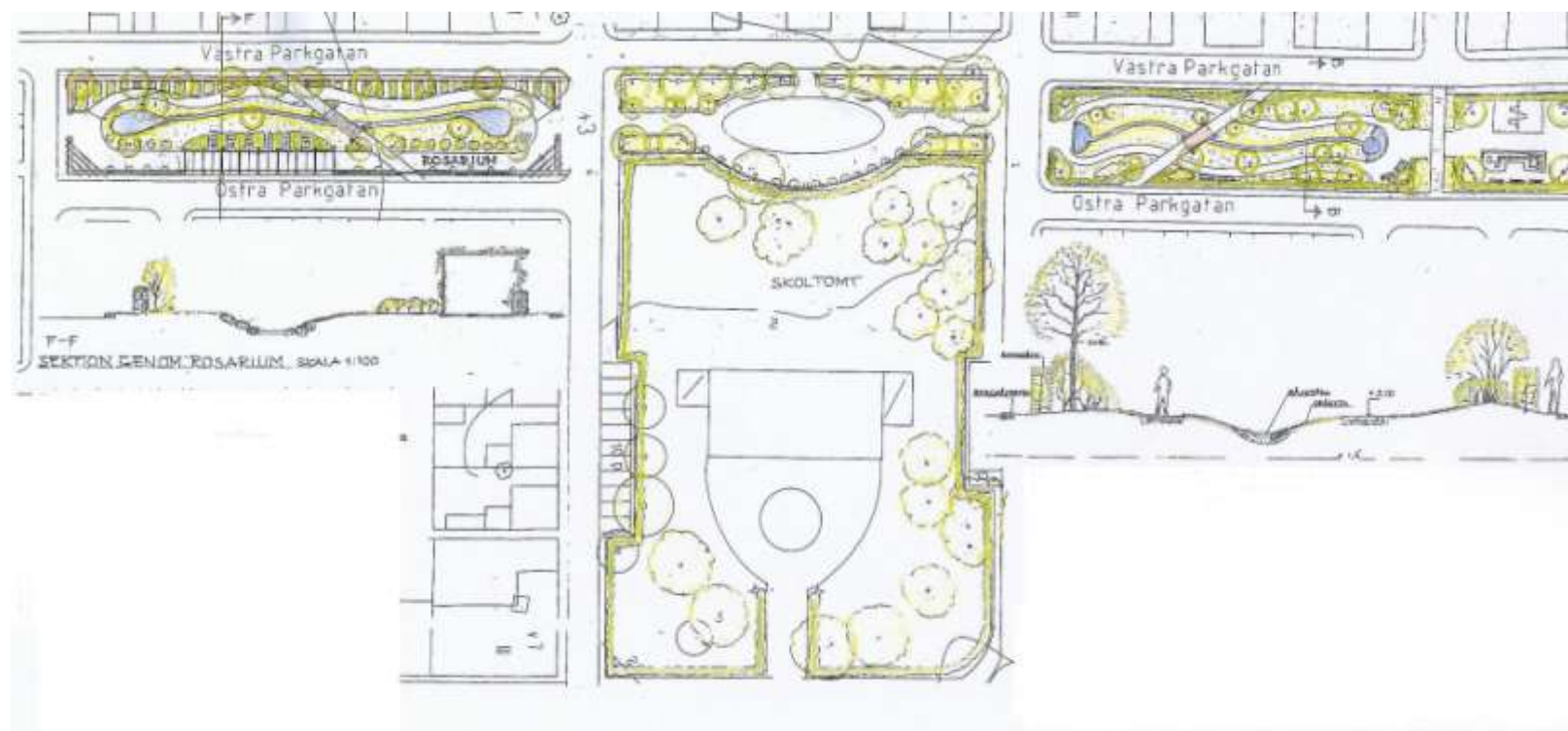
Körtytor: asfalt

Sidoremsor/gångbanor: grus

Kantsten: borgmästarsten

Plantering: träd i gräs (trädslag spec senare), inramning av klippt bokhäck

Plats vid kajen: se bl a bild



## Esplanaden, litt G6

Esplanaden är en av de ursprungliga gatorna (tidigare Kontorsgatan), som får en ny funktion och utformning i den nya stadsdelen. Formellt övergår mittdelen av gatumarken till kvartersmark/specialområde för parkering som kommer även i den nya ställningen att upplevas som en del av den offentliga miljön. Användningen är dock enskild parkering.

Det är viktigt att parkeringen inte uppfattas som en utsträckt parkeringsplats utan som en grön mittremsa som kan hysa bilar. Förutsättningen är att den delas av på längden i enheter som inte är längre än ett kvarter, helst kortare, att parkeringen ramas in av klippt bokhäck, att trädplanteringen får råda, d v s att träden planteras och vårdas så att de får rejäl kronvolym, samt att marken anläggs och sköts på ett sätt som bidrar till gaturummets behaglighet. Grusytor med inramning av bårder av storgatsten är en utformning som säkrar detta. Parkeringen avvattnas mot bakkanten och en rännal, byggd av samma stensort.

Gatan tjänstgör som matning till det mest lokala gatunätet. Den har därför separerade gångbanor vid sidan om de smala körbanorna. Genom tillfälligt dubbelutnyttjande av bakre delen av parkeringen kan måtten hos körbanan begränsas till 4 m och ändå medge dubbelriktad trafik i låg hastighet. I övrigt anordnas och utformas gatan enligt typutföringen med körbanor i asfalt, kantsten av borgmästarsten och sidoremsor närmast husen i grus, avgränsade mot gångbanorna med en rad storgatsten. Där större gc-stråk korsar markeras korsningen i gatubeläggningen.

Befintliga träd vid västra sidan, övervägande sykomorlönn, förutsätts bevarade.

### Material:

Körtyor: asfalt

Parkeringsytor (kvartersmark): grus med bårder av storgatsten

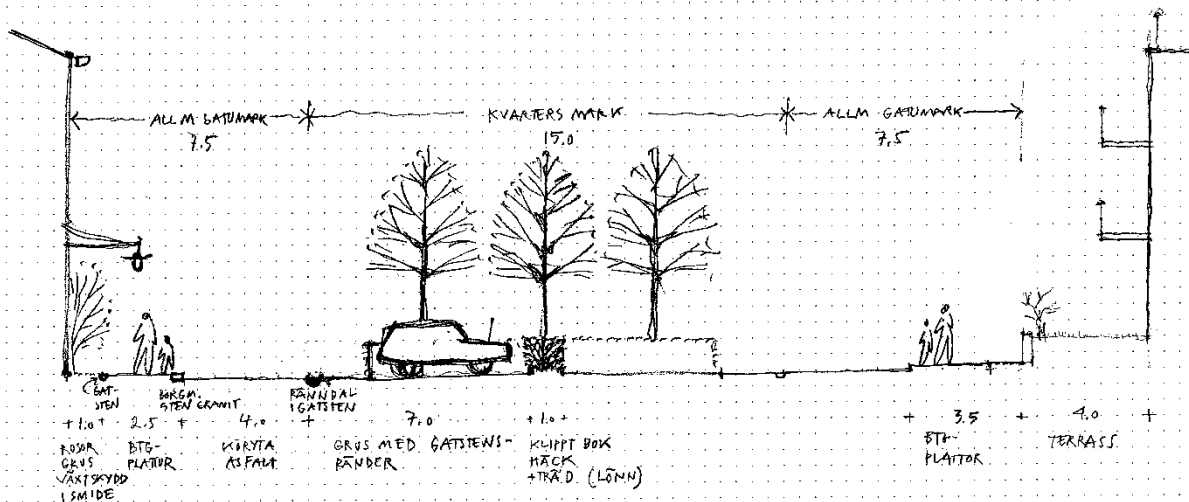
Rännal: tre rader (delvis snedställd) storgatsten

Kantsten: borgmästarsten

Gångbanor: enkla kvadratiska betongplattor

Sidoremsor: grus, avgränsat mot gångbana med kant av storgatsten

Plantering (kvartersmark): klippt bokhäck, (sykomor) lönn; bef träd bevaras



Esplanadens utformning visar också hur de kortare parkeringstorgen utformas – motsvarande typsektion gäller. Det är viktigt att dessa får en karaktär av små platser i bebyggelsen för att inte framträda som "parkeringsrutor". Därför är parkeringsraderna kortare och ramar in någonting samlande – en paviljong, en brunn eller en sittplats.



## Kanalen och torgen, litt G7

Den nyskapade kanalen är i likhet med parken G5 ett stråk med uppgiften att föra in kvaliteter i det inre av bebyggelsen av samma slag som präglar kajmiljön. Den nya vattenytan är också ett viktigt bidrag till att den marina karaktären, om än i liten skala, får medverka här. Förutsättningen är att vattenkvaliteten kan säkras och att vattnet är tillräckligt synligt från de omgivande gatorna.

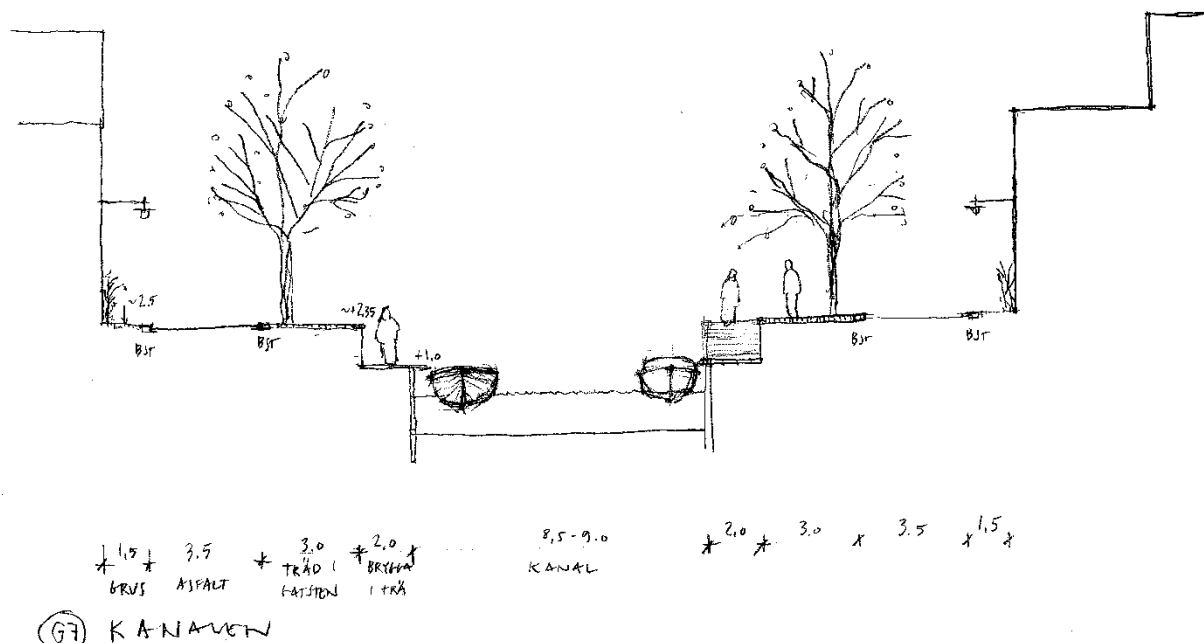
Kanalen med sina båda torg är det viktigaste stadsrummet i denna del av stadsdelen. Kanalen har sin självklara attraktivitet som vattenrum, torgen också viktiga uppgifter som samlade platser och, framförallt kanalorget, som plats för lek och utevistelse också för barn. Kanalorget är möblerat med sittplatser och också en naturlig plats för konst.

Den södra delen av kanalen är grävd och i öppen kontakt med ån, den norra delen är en konstvattendamm med vattenytan nära gatans nivå. Mellan de två delarna, vid bron söder om Kollergångstorget, faller vattnet, pumpat till den högre dammen, öppet till den lägre nivån.

Kanterna mot kanalen trappas så att en träklädd kaj eller brygga ger möjlighet att gå någon meter över vattennivån. Den högre kajkanten planteras med pil, som hänger över vattnet.

Kanalen är tänkt att kunna användas för tilläggning med småbåtar – roddbåtar och små motorbåtar, jollar. På östra sidan anläggs en flack soltrappa i trä som ger möjligheter att komma ännu närmare vattnet. Eftersom det är åvatten är det dock inte tänkt för vattenlek.

Trafikfunktionen är helt lokal och gäller bara tillfart till enstaka angränsande hus. Körytorna begränsas till minsta möjliga bredd, som förutsätter att möten kan undvikas på de korta sträckorna mellan tvärgatorna. Gatutformning i övrigt enligt typutformningen.



### Material:

Körytor: asfalt

Sidoremsor: grus

Kantsten: borgmästarsten mot grusyta, mot planteringsyta och mot stenläggning

Träd vid gator: hängande kronor, ex pil

Kanalsidor, generellt: stödmurar, brygga i trä, trappor i ek

Soltrappan: trädäck på olika nivåer, trä klädd stödmur vid sidan

### Kollergångstorget:

Smågatsten med släta hållar

### Kanalorget:

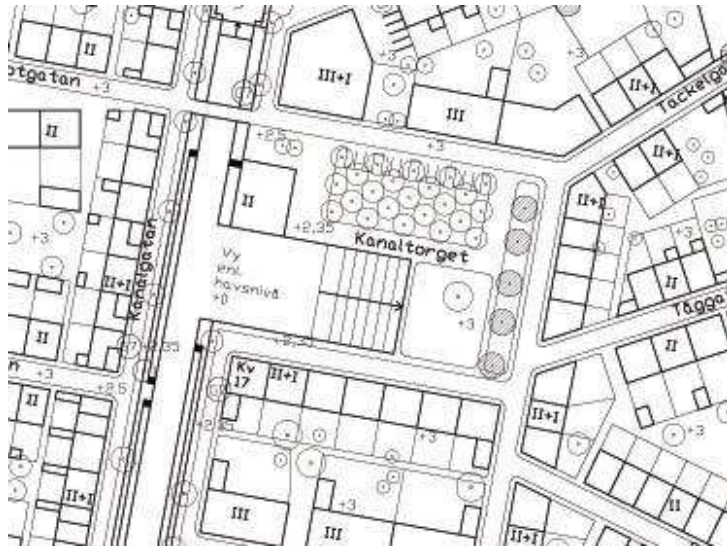
Trädplantering, ex lind, i yta av grus

Parkering i grus med stembårder

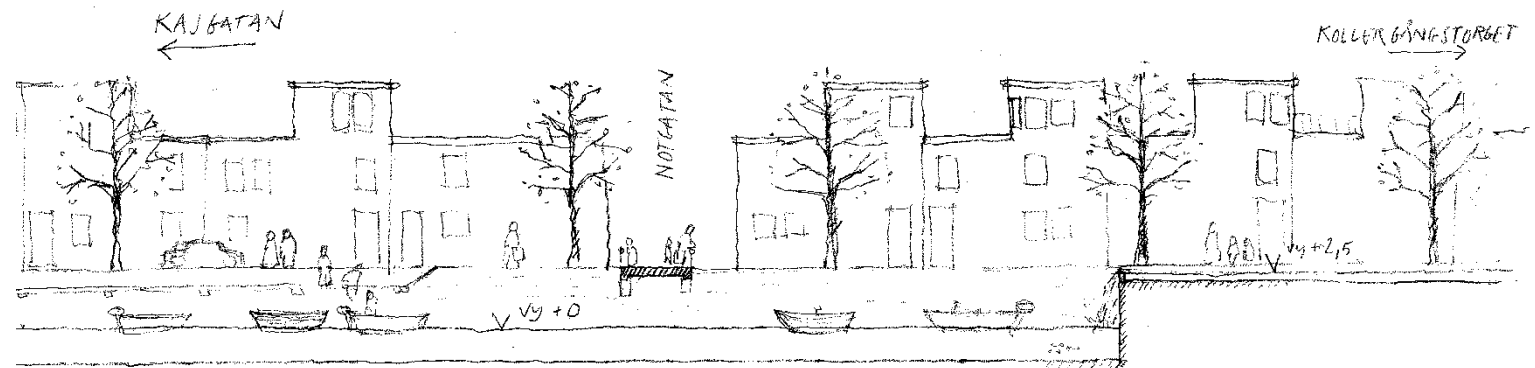
Gräsmatta vid soltrappan

Övriga ytor: smågatsten med släta hållar

## Kanalen och torgen, litt G7 forts.



Bebyggelse kring den nygjorda kanalen  
(tidig skiss)



Längdsektion genom kanalen och vattenfallet norr om Notgatans bro

## Hamnallén, litt G8 – G9

Hamnallén från den nya bron i söder till Södra Väst-kustvägen är stadsdelens nord-sydliga ryggrad.

Den utgör huvudkommunikation för alla trafikslag, inklusive kollektivtrafiken. Såsom överordnat stadsrum är den också viktig för orienteringen i stadsdelen.

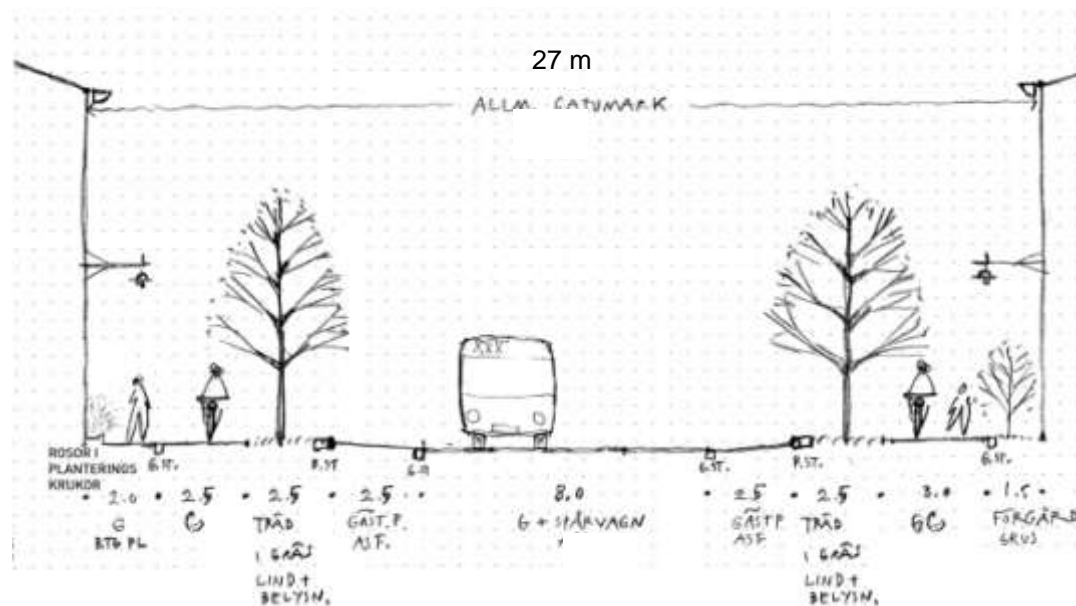
Den är uppbyggd som en traditionell stadsmässigt rak allégata i två partier. Dess riktningssändring markeras av Brukstorget (litt P2) med hållplats och av korsningen med Sjögatan.

Gatusektionens bredd bestäms av trafikfunktionen. Kollektivtrafikstråket, också tänkbart framtida spår-område, som också utnyttjas av biltrafik och med besöksparkering vid sidorna samt gc-vägar på bägge sidor är dimensionerande. Dimensionerande är också möjligheterna att vår och höst transportera båtar till och från den nya uppläggningsplatsen på östra Habo. Till utrymmet för körytor kommer planterings- och grusytor. För att ge en intimare upplevelse av det breda gaturummet – 27 m – är detta dubbelsidigt trädplanterat.

Lind har tradition som boulevardträd och ger en tydligt stadsmässig och rumsskapande karaktär. Relativt litet trädavstånd – 8 m – stärker denna karaktär.

Hållplatserna utformas i överensstämmelse med och integrerade i gatans stadsmässiga helhet.

Gatan kommer också att, vid sidan om Kajgatan, få en funktion som ett av de viktigaste promenadstråken i stadsdelen med sin tydliga attraktionspunkt i mynningen mot Varvstorget. Vid korsning med gc-stråk – överordnat i Sjögatan-Disponentgatan och mindre i tvärgatorna – markeras korsningen i gatubeläggningen.



G8 Typsektion, Hamnalléns södra del

### Material:

Körytor: asfalt

Gångbanor: enkla, kvadratiska betongplattor

Cykelbanor: asfalt

Parkeringsremsa: asfalt, bård av storgatsten mot köryta

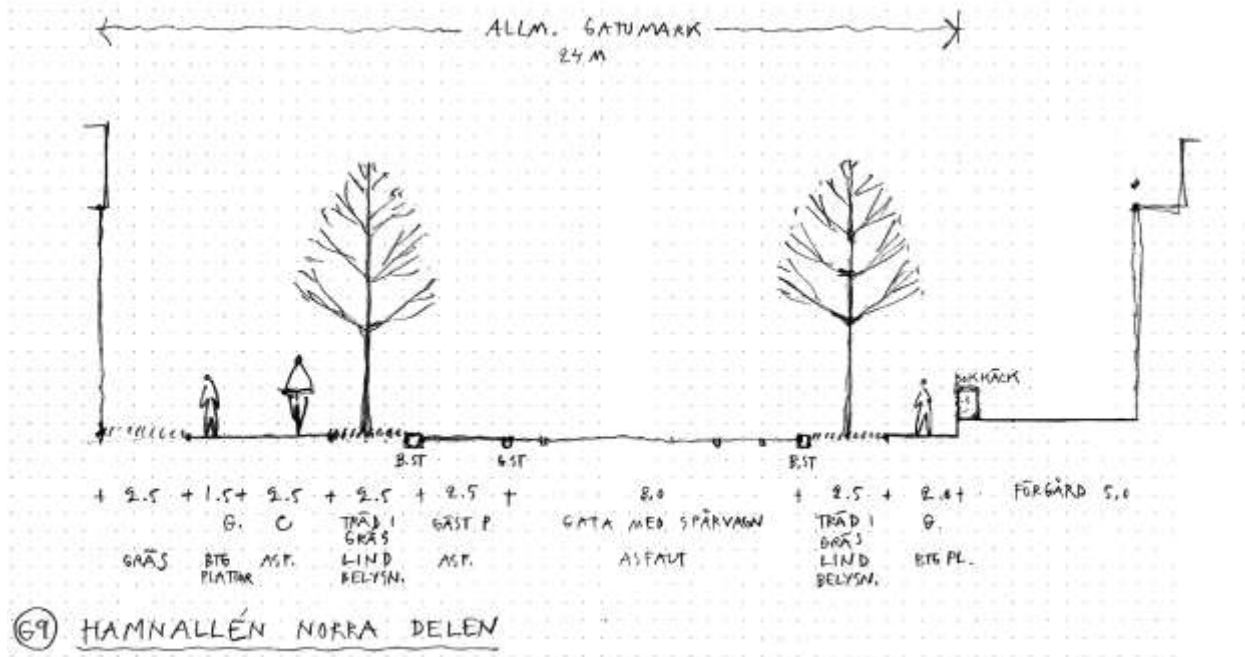
Kantsten: borgmästarsten

Plantering: lind i gräs

Sidoremsor: södra delen: grus, bård av storgatsten mot GC

norra delen: västra sidan gräs,  
östra sidan stöter mot trädgårdsmur  
med häck (t ex bok) på kvartersmark.





G9 Typsektion, Hamnalléns norra del



Korsningen med Södra Väst kustvägen med särskild passage för kollektivtrafiken, expressfil för utfart österut, gc-väg och anlagda grönytor mellan stråken



## Sjögatan, litt G10

Som en av de ursprungliga gatorna i stadsdelen bibehålls den tidigare Eternitgatan som en av stommarna i strukturen. Den utgör gräns för den tidigare Industrihamnen mot Habo-området. Den utgör i den nya bebyggelsen också en gräns mellan olika bebyggelsekaraktärer men i besläktade skalor.

Sjögatan har en överordnad trafikuppgift som matning från Hamnallén till det lokala gatunätet men ändå i så intim skala att bostadsentréer till flerbostadshus och ett fåtal småhus vetter mot den. Den fungerar också som plats för separerat huvudstråk för gång- och cykeltrafik till stranden med kontakt i öster med tätortens överordnade gc-nät via den nya gc-bron över ån vid Fladängen.

Trädgårdsstaden norr om Sjögatan ramar in av ett grässtråk, som också bidrar till att hävda de mer privata zoner-na här. Längre västerut utmed Sjögatans norra sida tar de sk strandvillorna vid. Strandvillorna är fritt liggande flerbostadshus som inordnas i Strandfuret och som står lyfta på pelare för att medge parkering under husen och för att grönskan i Furet ska synas ifrån gatan.

### Material:

Körtytor: asfalt

Gångbanor: enkla, kvadratiske betongplattor

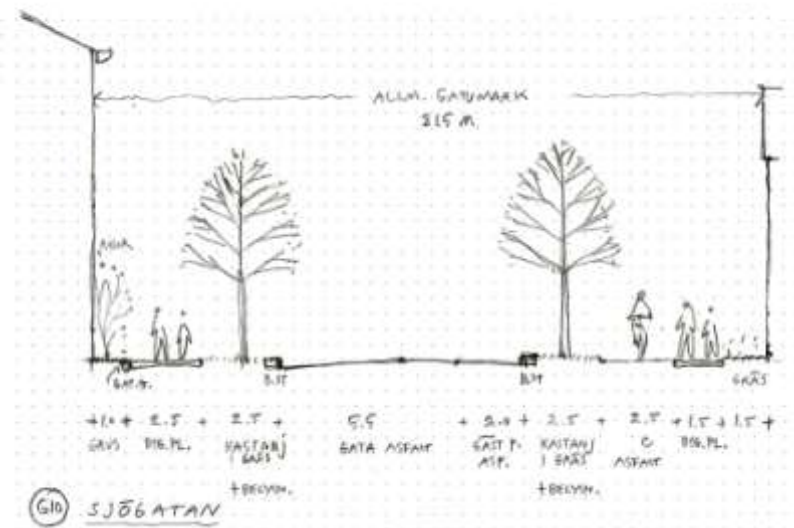
Cykelbanor: asfalt

Kantsten: borgmästarsten

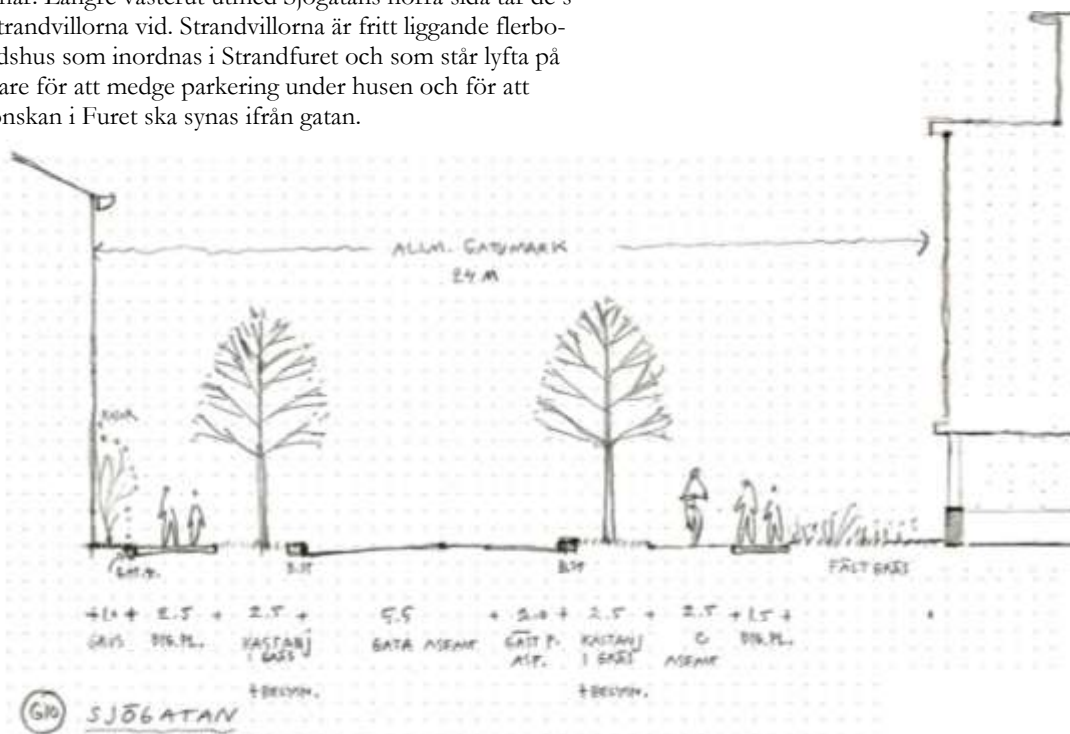
Sidoremsor, söder om gatan: grus

norr om gatan: gräs

Plantering: allé i gräs



G10 Sjögatan, östra delen



## Strandfuregatan, litt G22

Mellan trädgårdsstaden och strandfuret går Strandfuregatan. Gatan är en del av det lokala gatunätet och utformas med ett körfält för trafik i bägge riktningarna och gångyta längs västra sidan. En smal gräsremsa skiljer de privata trädgårdarna från gatan på den östra sidan. På båda sidor omges gatan av grön förgårdsmark framför bostadshusen, på västra sidan av naturlig karaktär.

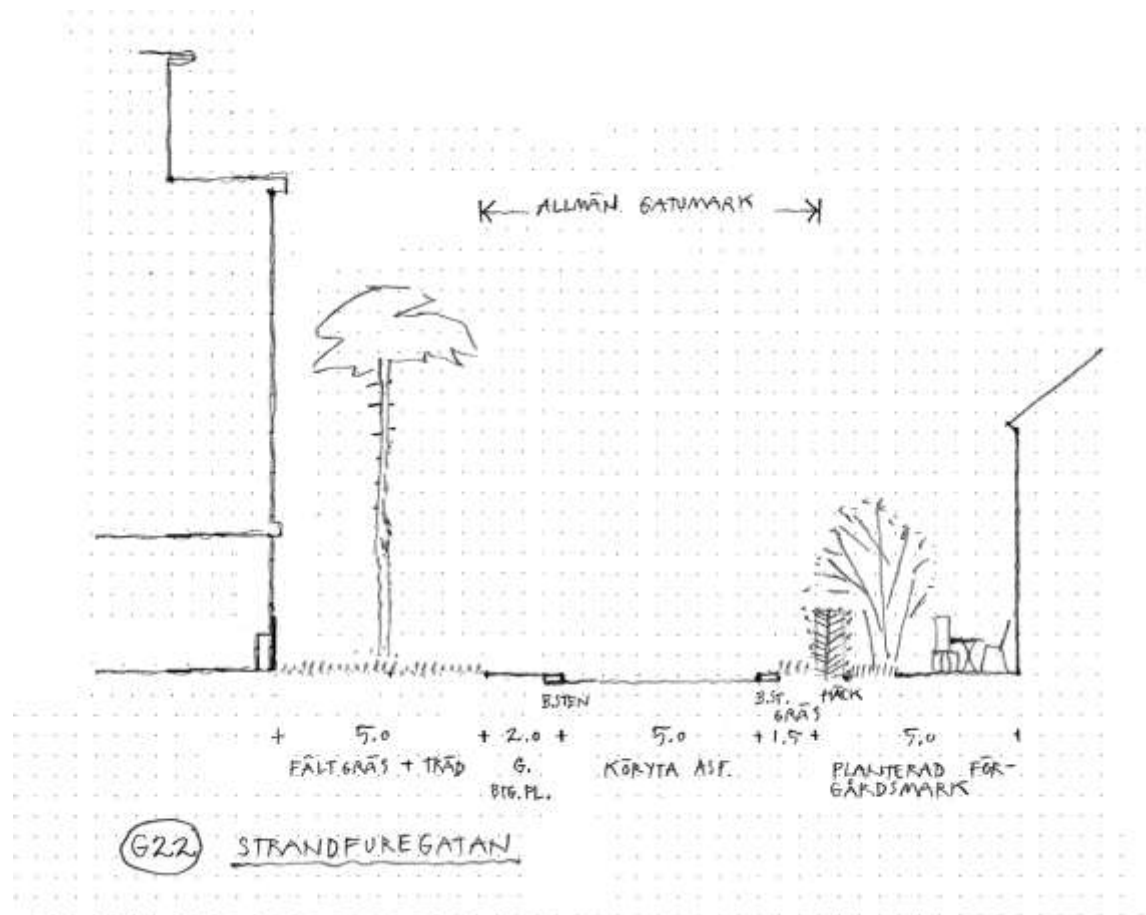
### Material:

Körytor: asfalt

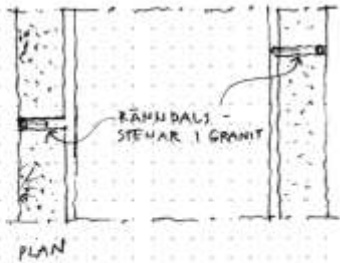
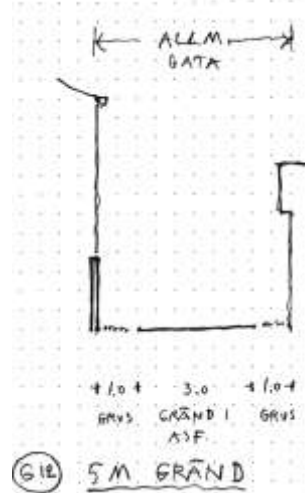
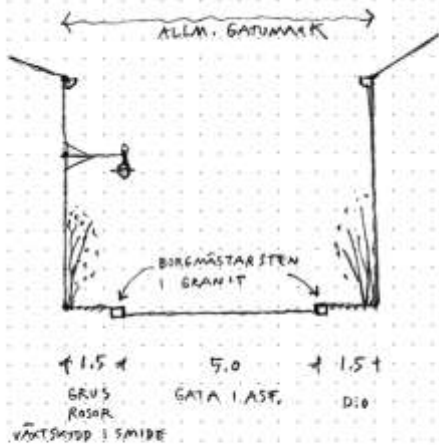
Gångyta: enkla, kvadratiske betongplattor

Kantsten: borgmästarsten

Sidoremsa väster om gatan: fältgräs, träd av arter lika de i furet



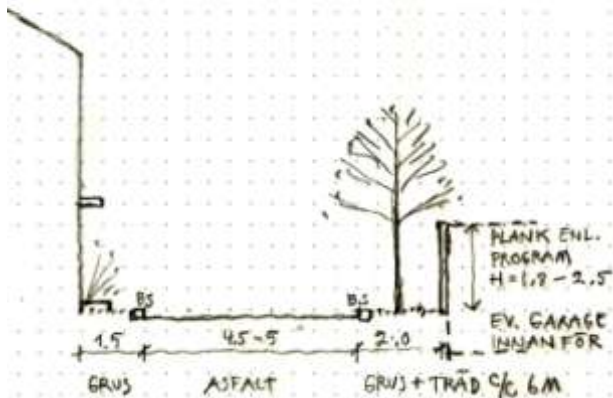
G22 Strandfuregatan



G12 markerade på illustrationsplanen.  
 G11 generellt förekommande i hela södra delen och mellan Brohusvägen och huvudgatan.



ⓐ 8-METERS GATAN  
 BROVÄKTSGRÄND G11 SPEC.



## Små typgator, litt G11-12

De små typgatorna enligt denna beskrivning är den genomgående gatuutformningen närmast bostäderna. De medger framkörning till bostädernas garage men har så små mått att de inte inbjuder till annan trafik även om de formellt är öppna för detta. De omfattar endast de grundläggande komponenterna i gatubyggnaden – körbana, kantsten och sidoremsor i grus. Även med de små måtten är det viktigt att de har karaktären av "gata" – kantstenarnas markering av de tre zonerna bidrar till att hela gaturummet inte känns brett.

Två smala stråk i Åkvarteren har ännu mindre mått. Det är två gränder med bara någon enstaka tillfart. De utförs med bestläktad utformning med mitt- och sidoremsor men utan kantsten.

### Material G11:

- Körtytor: asfalt
- Kantsten: borgmästarsten
- Sidoremsor: grus
- Ränndalar i granit för avvattning från husen

### Material G 12:

- Körtytor: asfalt
- Sidoremsor: grus



Liderhus vid smågatorna (G11) i södra delen

## Brohusvägen, litt G13

Brohusvägen är den ursprungliga tillfarten norrifrån till området. Det är viktigt att dess historiska karaktär bibehålls såsom väg i grön omgivning men med minskad körbana – det svarar också mot den eftersträvade miljön kring den äldre bebyggelsen och dess kompletteringar. Befintliga träd bevaras i så stor utsträckning som möjligt samt kompletteras. Med trafik endast till enstaka fastigheter behövs ingen särskild gångyta.

Uppgifter pekar på att vägens norra del är en av landets första betongvägar. Både från denna synpunkt och av allmänna historiska skäl är det viktigt att vägens anslutning till Södra Västkustvägen inte skärs av på ett okänsligt sätt utan att den gamla sträckningen kan avläsas – även om funktionen som tillfart tas över av den nya huvudgatan.

Brohusvägens södra del, dvs den del som är huvudgata i Åkvarteren, kan till sin uppbyggnad närmast jämföras med de små typgatorna litt G 11. Brohusvägen har emellertid större mått – ca 10 m – men utformas i princip som en 8 m typgata men med bredare sidoremsor. Dessa är på denna gata anordnade som traditionella gångbanor, vilket begränsar möjligheterna till t ex utvändiga trappor. Planbestämelse finns att minst 1,5 m bredd av varje sidoremsa skall vara fri från hinder. Gatan är räddningsväg men kan också utnyttjas för tillfällig besöksparkering utan att detta arrangeras särskilt i beläggning eller skyltning.

### Material:

Norra delen:

Körytor: asfalt

Sidoremsor: gräs, trädplantering – bevarad och kompletterad

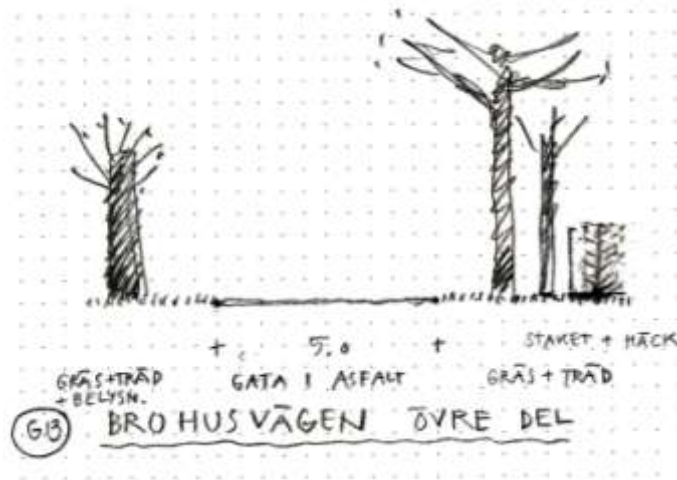
Södra delen:

Körytor: asfalt

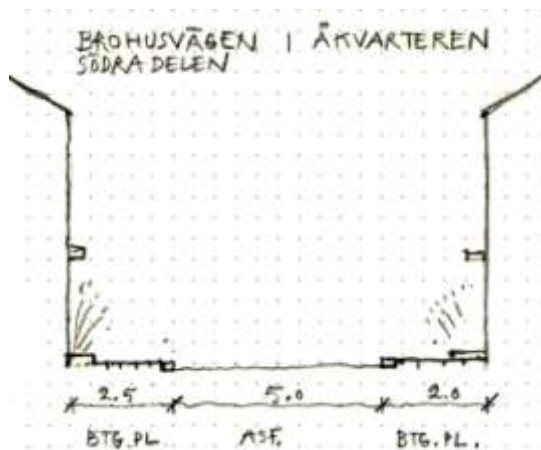
Kantsten: borgmästarsten

Sidoremsor: grus

Ränndalar i granit för avvattning från husen.

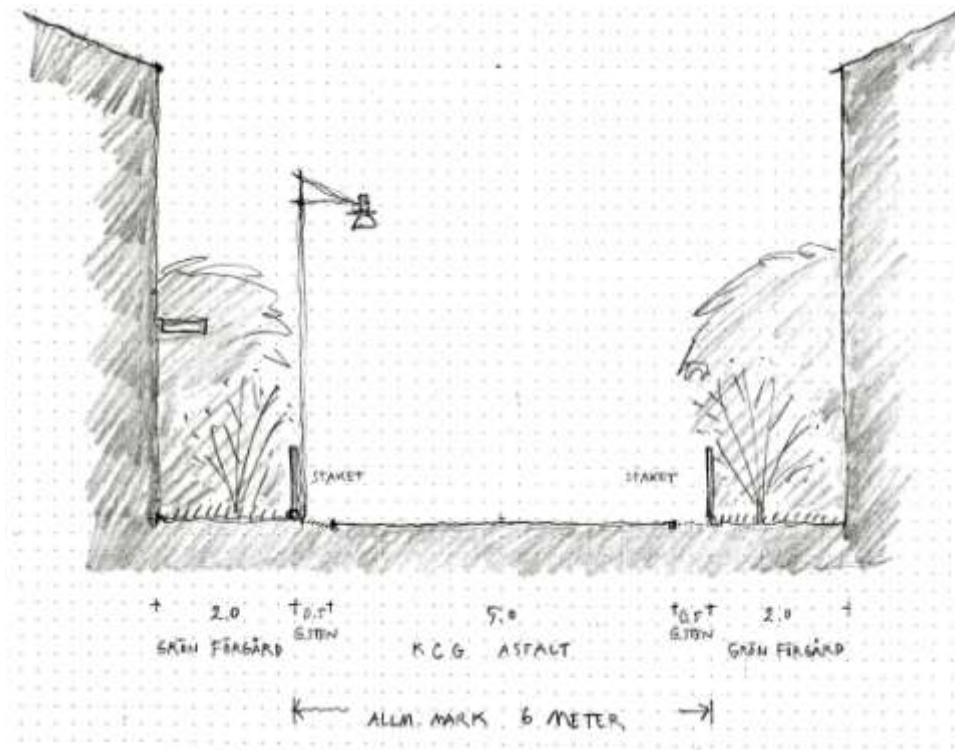


*Brohusvägens norra del*



*Brohusvägens södra del*





*Typsektion mindre gata i Brohus.*

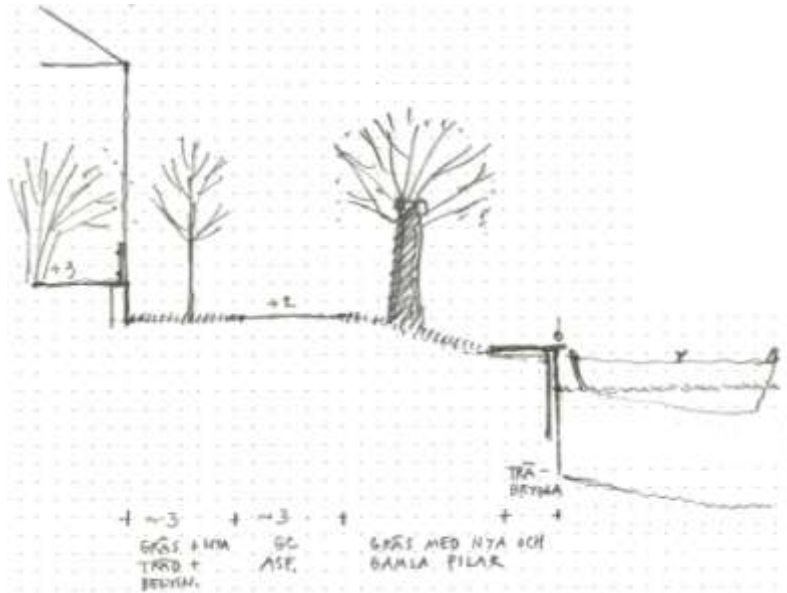
**Material G23:**

Körytor: asfalt  
Kantsten: gatsten

## Liten typgata i Brohus, litt G23

De mindre tvärgatorna till Brohusvägens norra del karaktäriseras av planterade förgårdar och spjalstaket. Gavlar ihop med plank/staket kan förläggas i gatuliv. Det är viktigt att belysningsarmaturen inte förhindrar framfart för räddningsfordon.





Typsektion G14



## Åpromenaden, södra delen, litt G14, G25

Stråket utefter ån på stadsdelens östsida, d v s mitt emot Fladängen, är redan idag etablerad i en form som är utgångspunkt för även den framtida utformningen. En smal väg, körbar där detta behövs, anpassas i sin sträckning till de mäktiga befintliga träden – popplar och pilar – och omges av gräs. Trädplanteringen kompletteras med nya träd, företrädesvis pilar, där dessa inte kan skada ledningar och beläggningar.

Den lilla kajbyggnad som finns repareras och kompletteras med gångbräder. På lämpliga ställen vid gränderna kopplas den längsgående träbryggan till håvningsbryggor som sticker ut i vattnet ca 3 m. Anordningar för förtöjning samt el- och vattenförsörjning anordnas.

Mellan å-villorna i norr utmed kanalen skapas en liten passage med dubbla trädrader på ömse sidor gång- och cykelstigen. Passagen utformas enligt sektion G25.

### Material G14:

Gångyta: asfalt

Sidoremsor: gräs, trädplantering (bef + kompl), pil  
Längsgående träbrygga, spont, azobé, håvningsbryggor vid gränderna

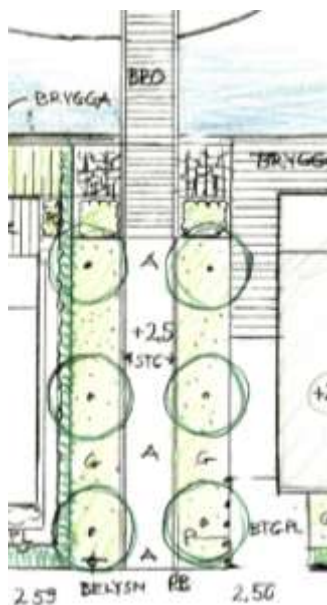
El och vattenautomater c/c 20 m med toppbelysning  
Akterförtöjningspålar i galvat stål c/c 2,5 m, förtöjningsringar

### Material G25:

Gångyta: grus

Kantsten: storgatsten

Sidoremsor: gräs, trädplantering



Liten passage mellan å-villorna, litt G25

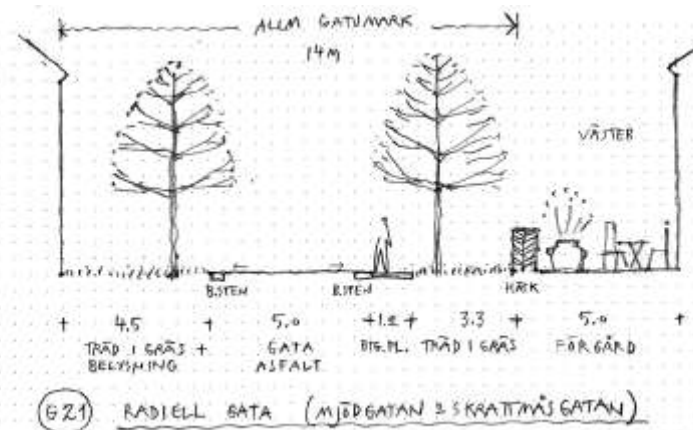
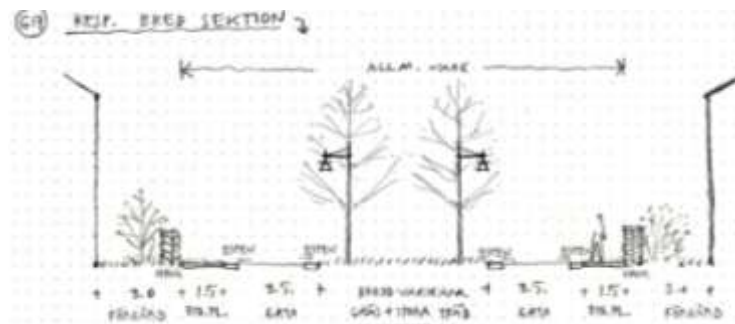
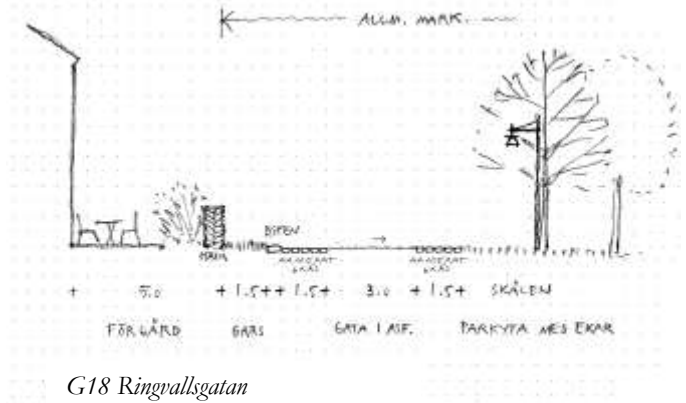
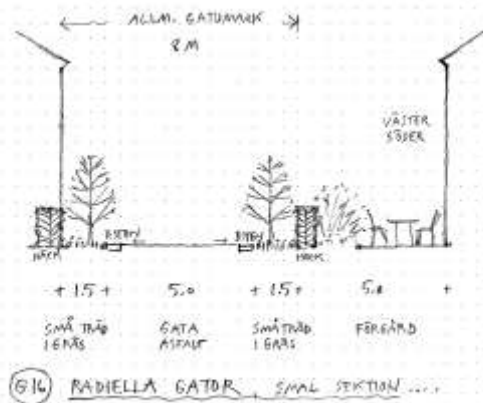


## Gatorna vid Ringugnsparken litt G16-18, 21

Ringugnsparken är stadsdelens stora grönyta och allmän park med betydelse även för resten av tätorten. De omgivande gatorna är vägen dit och talar tydligt om att detta är en offentlig miljö. Därför har några av gatorna mer karaktär av små parkrum (G17) som öppnar sig mot parken. Den offentliga karaktären understryks också av att en gata (G18) löper runt parken på insidan av bebyggelsen som tillfart till de hus som vetter mot det öppna parkrummet.

Trädgårdsstadskaraktären skapas av småhusbebyggelsen och av den klippa bokhäck som i flera fall markerar tomtgränsen, men här finns även inslag av husliv som ligger i gräns mot gata.

Trafikfunktionen är i stort sett helt lokal. Diagonalt igenom området går ett övergripande gångstråk som en del av länken mellan strand/strandhotell och centrum. I öst-västlig riktning finns ett annat betydelsefullt stråk mellan Västkustvägen, Ringugnsparken och Strandfuret. Mjödgatan, Skrattnäs gatan, Uppåkraplatsen och Strandräsplatsen får därför separata gångtytor bredvid körbanan. I övrigt gäller blandad trafik utan särskilda kör- eller gångtytor. De bredare gatorna har planterade mittremsor för att markera de smala körbanorna med syfte att hålla hastigheter nere.. Mitt på Strandfuregatan sträckning öster om Strandfuret anläggs en mindre plats med ett planterat träd i samma syfte. Gatan kring parken utgör en del av parkrummet och ska inte inbjuda till fler trafikrörelser än vad som är nödvändigt. Gatan beläggs därför med endast en smal hårdgjord köryta som kompletteras med körbar gräsarmering för att kunna bära räddningsfordon. Körbar gräsarmering kan eventuellt också behövas i vissa gathörn för att ge en tillräcklig radie för dessa fordon. Vid Uppåkraplatsen och Strandräsplatsen är körbanorna smala och intilliggande gångbanor kommer därför att dimensioneras för att klara utryckningsfordon (G17).



### Material:

- Sidoremsor (G16): gräs med plantering av mindre träd
- Sidoremsor (G21) gräs med trädplantering
- Mittremsa (G17): gräs med större träd





## Gata utmed Södra Västkustvägen och park vid Sommargatan

Lokalgatan väster om Södra Västkustvägen bidrar till att ge den östligaste husraden en framsida vilket är betydelsefullt för hela Lomma Hamns exponering mot öster. Bostädernas entréer och förgårdsmark vetter mot denna gata. Kantparkering tillåts. Utefter gatan leder ett huvudstråk för gående och cyklister. Gång- och cykelväg och lokalgata skiljs åt med hjälp av en häckplantering vars bredd varierar, kompletterad med stora träd.

I den nordvästra delen av Trädgårdsstaden, vid Sommargatan, finns en mindre park med ett miljöhus. Parkytan bör innehålla vegetation; gräs på marken och ett antal träd som markerar platsen och bäddar in miljöhuset i grönska. Parkmiljön ligger i gränsen mellan Strandfurets fria natur och trädgårdsstadens ordnade grönska, vilket kan användas som utgångspunkt för parkens gestaltning. Det är viktigt att byggnaden svarar mot platsens status och utformas med t ex anknäring till närliggande hus och i samspel med grönskan. I parkens norra del löper en gång- och cykelväg utmed Sommargatan.

### Material gata:

Köryta: asfalt

Gång- och cykelväg: asfalt

Kantsten: borgmästarsten

Mittremsa: häckplantering, stora träd

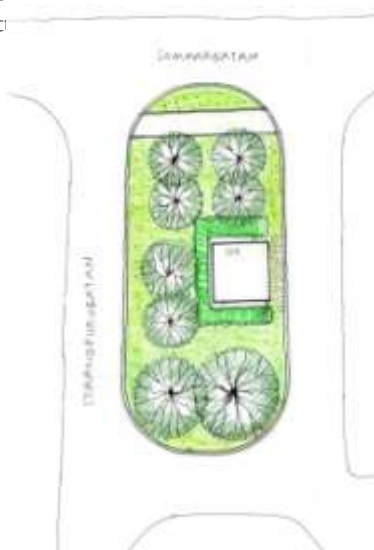
### Material park:

Plantering: gräs med träd

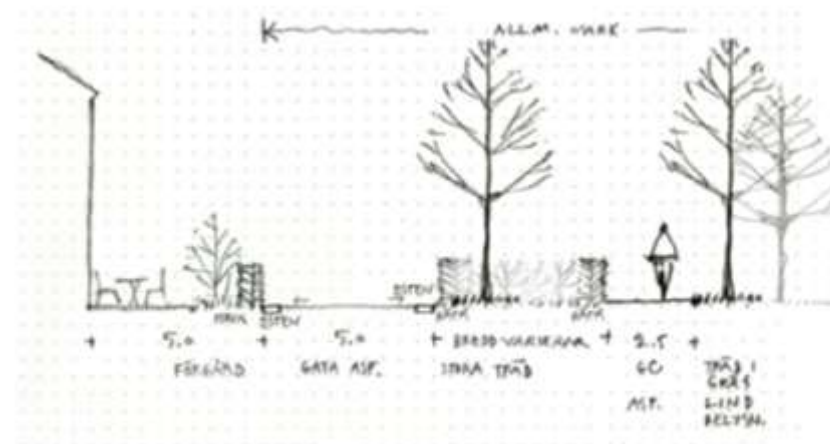
Gång- och cykelväg: asfalt



*Gata utmed Södra Västkustvägen och park vid Sommargatan*



*Parken vid Sommargatan*



*Gata vid Södra Västkustvägen*

## Sommargatan, litt G19 Södra Västkustvägen, litt G20

Sommargatan leder från Södra Västkustvägen ut mot havet. Gatan innehåller en separat gång- och cykelväg vilken inte ingår i huvudnätet och därför får en smalare sektion. Trädader och gräsytor omger körbanan. Mot Trädgårdsstaden finns förgårdsmark mellan hus och gata.

Sommargatan är en lång rak gata med utblickar mot havet. För att inte inbjuda till höga hastigheter anläggs hastighetsdämpande åtgärder utmed gatan.

I och med uppfyllnader av marken på sidorna förändras miljön påtagligt runt Södra Västkustvägen. Den får också en ny omgivning genom att nu vara i en urban miljö.

Men denna miljö innehåller också inslag som är storskaliga och som kräver landskapsmässig behandling, nämligen idrottsområdet/båtupplägningsplatsen och badparkeringen söder om Fyrkantdammen. En kraftig och hög plantering är en effektiv och vacker inramning kring badparkeringen.

I den storskaligare omgivningen med mer naturkaraktär är det naturligt med gång- och cykelvägar i asfalt i stället för plattor. I övrigt ingår samma komponenter som på övriga gator. Där gc-vägen gränsar direkt till körytan (G19) markeras gränsen med kantsten.

Öster om Södra Västkustvägen anläggs kollektivtrafikstråket med gräs – det tas i anspråk först med ev spårläggning.

### Material:

Körytor: asfalt

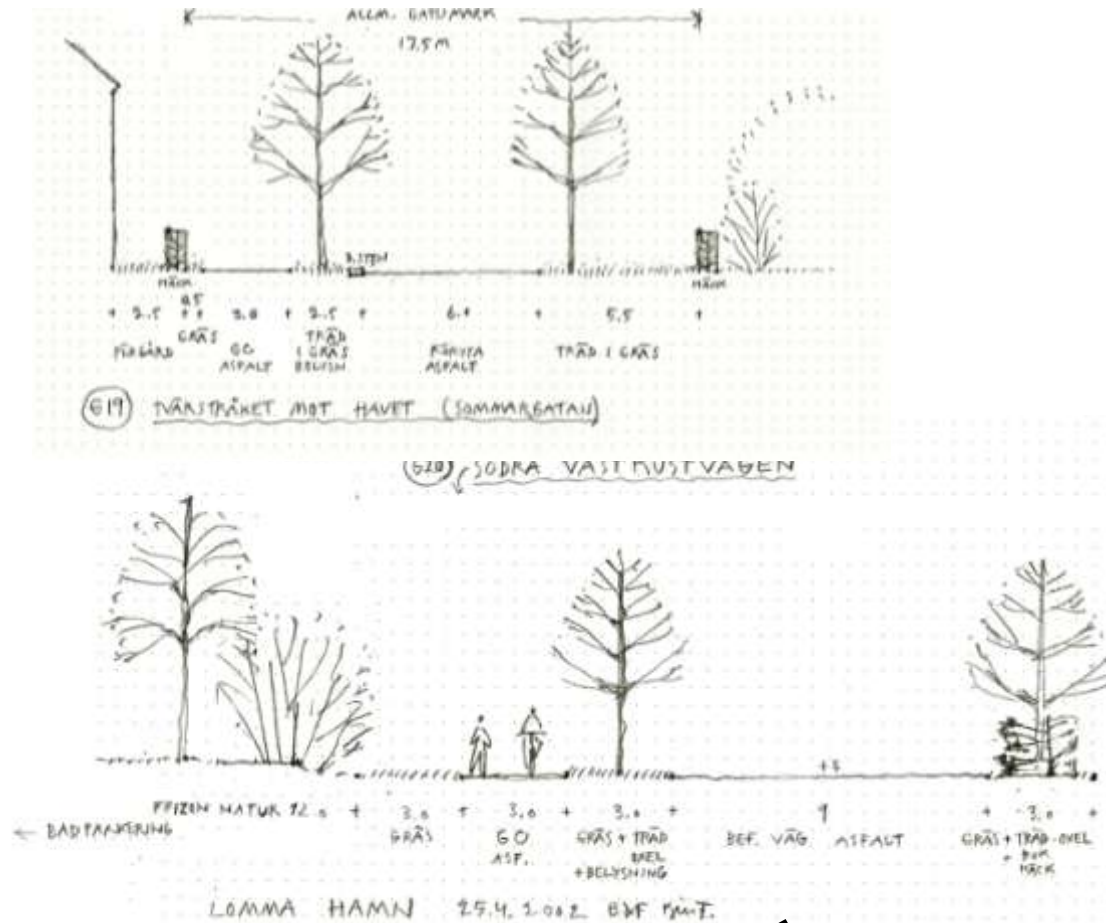
Gång- och cykelväg: asfalt

Kantsten (G19): borgmästarsten

Sidoremsor: gräs, träd, plantering runt badparkeringen mot park och bokhäck mot Campingvägen; friväxande buskar, runt båtupplägningsplatsen

Träd: G19: t ex skogstall "pinus silvestris"

G20: t ex oxel



*Sommargatan, G19, i öst-västlig riktning och Södra Västkustvägen, G20, i nord-sydlig riktning.*

## Campingvägen, litt G24

Utmed Fyrkantdammens södra sida ligger Campingvägen. Vägen leder vidare till den planerade hotell- och konferensanläggningen och stranden. Längs dammen går även ett gång- och cykelstråk som har sin fortsättning längs Södra Västkustvägen. Fyrkantdammen får strandskoning och mellan cykelvägen och dammen sparas/kompletteras en grön zon.

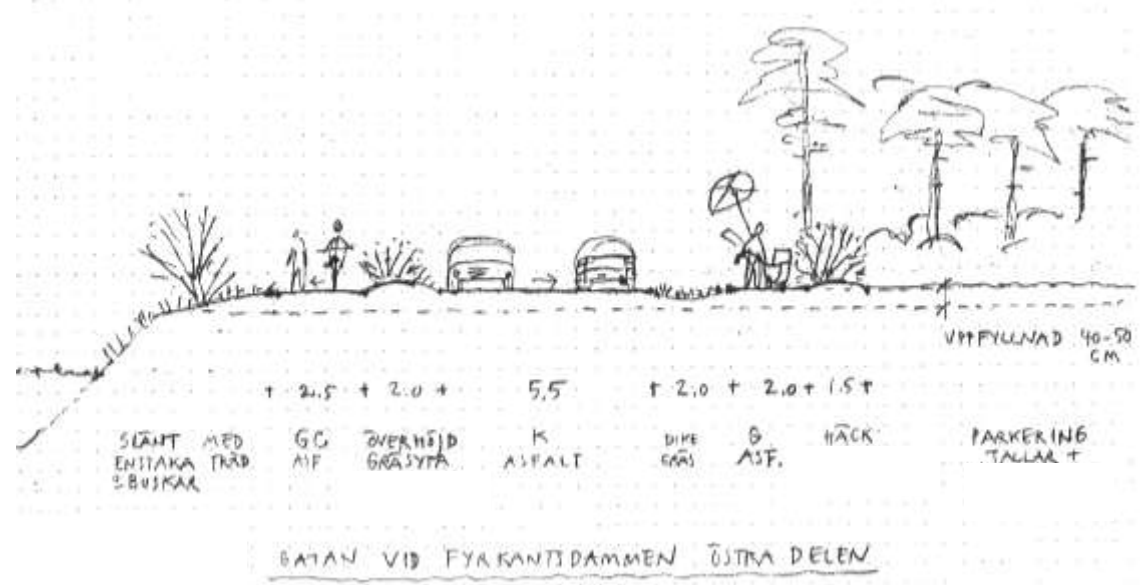
### Material:

Körytor: asfalt

Gång- och cykelväg: asfalt

Mitt- och sidoremsor: gräs, träd, plantering av tall runt badparkeringen mot park och bokhäck mot Campingvägen

Träd: Se beskrivning strandskoning, litt P1



Sektion Campingvägen, östra delen



## Strandplanteringen, litt P1

Norr om Strandfuret och bebyggelsen runt runda parken planteras såsom komplement till furet en ny rekreativ skog. Både till karaktär och användning skiljer den sig från furets mer slutna och vilda växtlighet men ändå med naturkaraktär.

Den nya Strandplanteringen innehåller en blandning av växtlighet med stort inslag av lövträd och buskar. Den blir varierad med växlingar mellan tätare partier och öppna gläntor och allmänt sett mer öppen för utblickar under trädskronorna – också mot stranden.

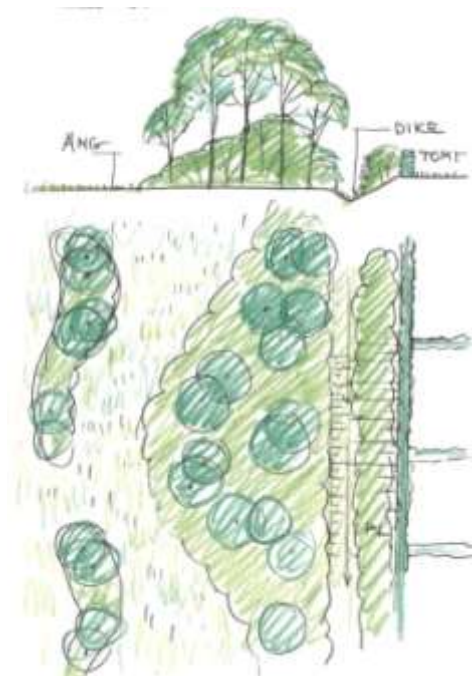
Den rymmer också småstugor för övernattning, spridda i skogen. Dessa är knutna till en ev framtida hotellanläggning i västra kanten av planteringen. Även om denna har utblick över Öresund är den indragen från stranden så att strand-skyddsområdet inte påverkas – anläggningen är lagd på mark som redan idag är ianspråktagen för bebyggelse. Strandplanteringen kantas också av bebyggelse i söder – strandvillor norr om Strandfuret och friliggande hus längre österut.

Strandplanteringen ingår i ett grönt stråk, som börjar med Strandfuret och fortsätter på andra sidan Södra Väst-kustvägen i östra delen av Habofältet. På detta sätt är den både en del i ett promenadstråk, som sträcker sig långt utefter kusten, och en spridningskorridor för växter och djur. Öppningarna genom bebyggelsen in till Strandfuret och Strandplanteringen är tilltagna så att man när man rör sig mellan de olika gröna områdena hela tiden är omgiven av grönska.

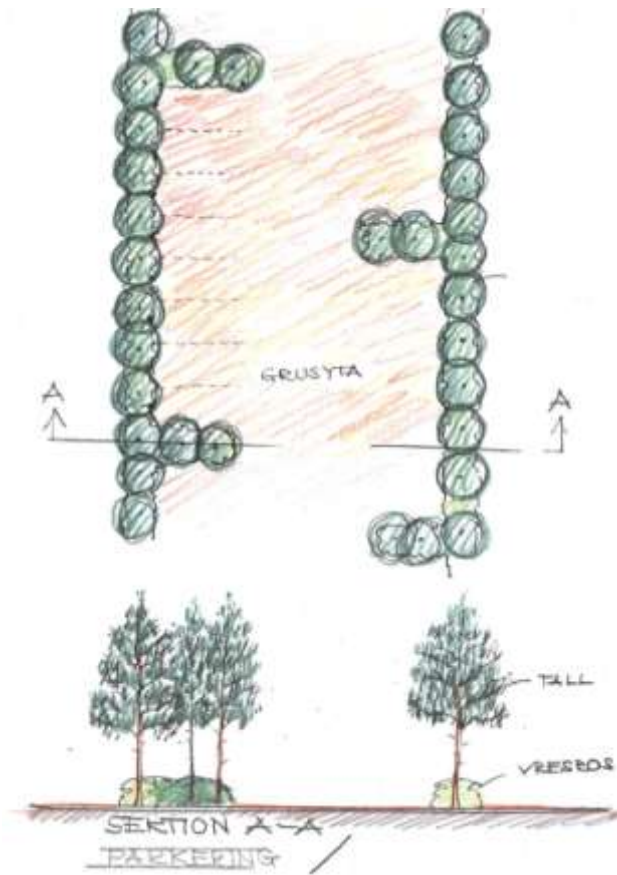
Sammansättningen av växtligheten i Strandplanteringen kan ge karaktär åt olika partier med skillnad mellan zonen närmast stranden och brynen åt andra håll respektive planterings inre. I partiet närmast stranden planteras salt- och vindtåliga tåliga arter såsom bergfur, havtorn, lönn, al, silverbuske och pil. I öster mot Södra Väst-kustvägen kan karaktären bestämmas av växter som ger blomning och frukter, t ex vildapel, rönn, slån, fågelbär och hassel. I det inre kan mer robusta karaktärer skapas med t ex avenbok, ek, benved och skogstry medan brynen får karaktär av vildrosor, hägg och gullribs. Tall står för enstaka inslag i helheten. Efterhand kan ört- och lökväxter inplanteras.



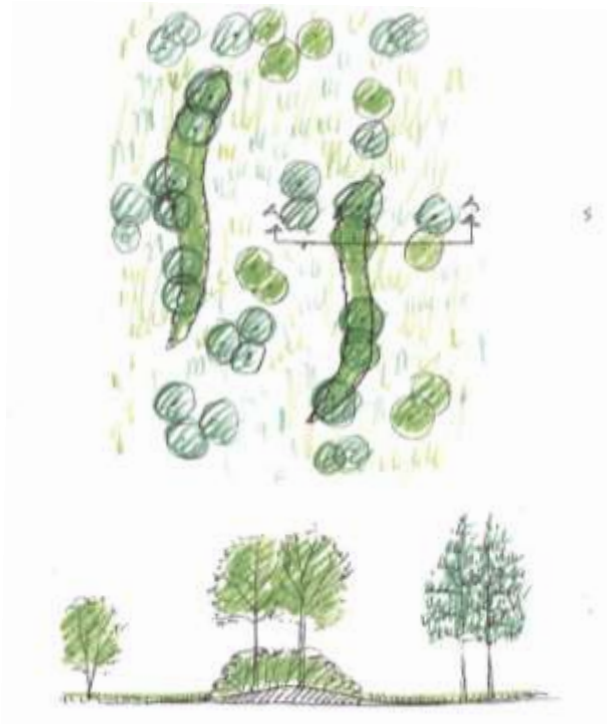
*Strandstuga omgiven av skyddande grönska*



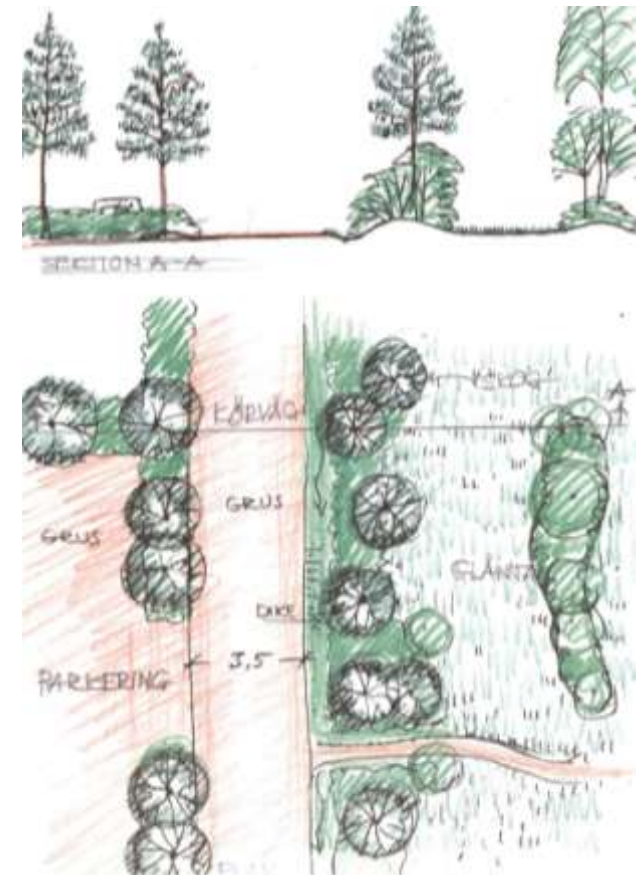
*Plantering mellan strandskog och tomtmark*



*Parkeringen*



*Planteringar i Strandplanteringen*



*Plantering mellan parkering och Strandplanteringen*

## Strandfuret, litt P8

Strandfuret behåller den vilda karaktär som området har idag. Med skötsel och vissa plantering av rumsbildande vegetation skall furet kunna upplevas som större än det är idag. Nya stigar, som är kopplade till de omgivande gatunäten, och entréer som är särskilt utformade för Strandfuret läggs till för att förhöja områdets värde och upplevelsen för besökaren.

I framtiden skall Furet kunna användas av fler än idag. Här kan t ex skolelever få undervisning i hur naturen fungerar. Dagsgrupper kan ha utflykt hit. Strandfuret har stor potential att kunna användas och uppskattas av barn och unga. De ingrepp som uppförandet av strandvillorna medför kompenseras genom att en ny strandplantering anläggs norr och nordost om Strandfuret.

Vid stranden ligger en kiosk från 1920-talet med tillhörande nyare dansbana.



## Brukstorget, litt P2

I mötet mellan stadsdelens två huvudgator och där den nordsydliga Hamnallén skiftar riktning anläggs ett torg som också blir en entré till Ringugnsparken.

Som del i det stadsrum som präglas av gator får torget en formell utformning med hårdgjord mark och stadsträdplantering som bidrar till torgets rumslighet.

Sjögatan, den tidigare Eternitgatan, påminner om den tidigare produktionen i området. Det är naturligt att torget kan få påminna om teglets industriepok och att detta återspeglas i utformningen. En väsentlig del av markbeläggningen görs därför i marktegel även om de omgivande gatornas material får bestämma inramningen enligt stadsdelens typutformning – asfalt och borgmästarsten. På låga tegelmurar kan inskriptioner redovisa något av områdets brukshistoria. Någon form av vattenspel, t ex en vattenorgel, ger en föraning på väg mot Öresund.

På torget ryms även Lomma Hamns busshållplats och därtill hörande möbler; cykelställ och busskur. Stadsdelens övergripande gång- och cykelvägar korsas vid torget. Dessa är i övrigt belagda med asfalt för att underlätta framkomlighet och skötsel, men just kring Brukstorget bör de få en annan beläggning som signalerar att man befinner sig i ett "finrum" med korsande oskyddade trafikanter, kvaliteten höjs och hastigheten sänks. Torgets dignitet motiverar en gestaltning med belysning utöver det vanliga i form av effektbelysning eller liknande.

Torget får sin karaktär av luftiga och skira stadsträd, t ex robinia. I torgets norra del kan en publik verksamhet placeras. Byggnaden bör utföras i tegel, trä och glas och med sedumtak. Teglet ska vara av en typ som passar ihop med torgets marktegel. I samband med byggnaden, på dess norra sida, ryms ett antal parkeringsplatser.

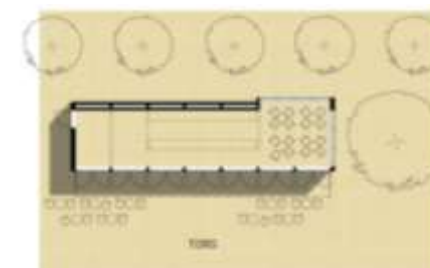
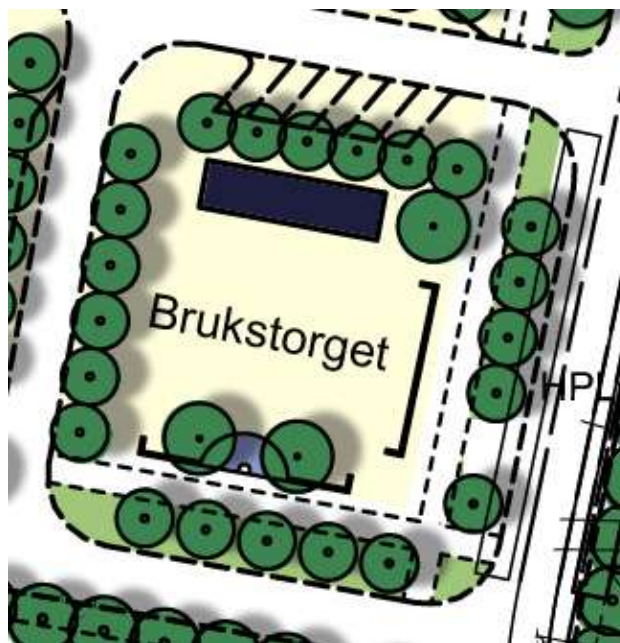
### Material:

Gång- och cykelväg: Betongplattor

Mark: Marktegel

Träd: Träd med gles krona, t ex robinia som bildar en ram kring torget, solitärträd med fri placering på torget

Kantsten: borgmästarsten

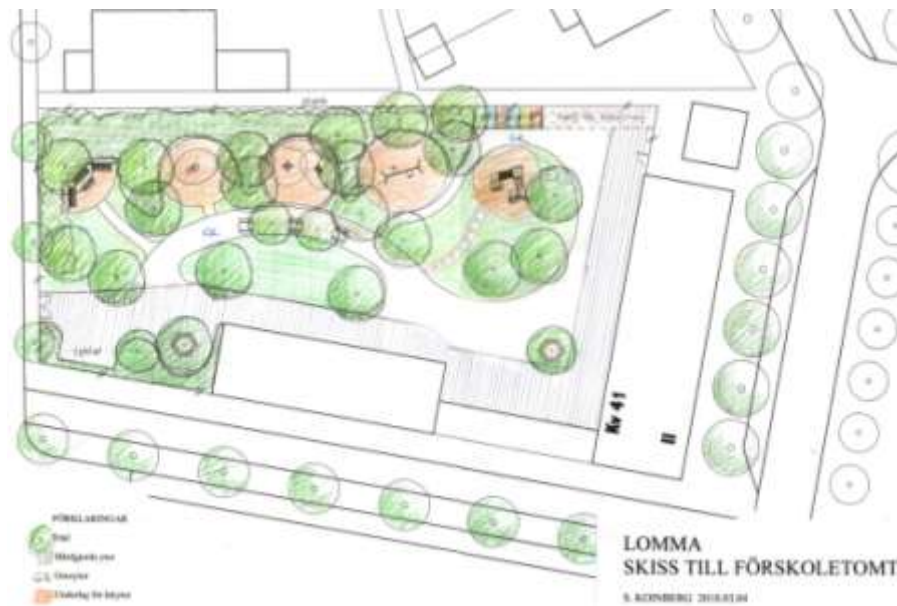


*Brukstorget, litt P2, utformning av mark och byggnad*

## Förskoletomter vid Brukstorget

Nedanstående skisser visar hur delar av de kvarter där förskola/skola tillåts skulle kunna användas som förskoletomter. I exemplen har parkeringsplatser förlagts till torg och gator för att tillskapa så stor yta som möjligt för barnets lek och utevistelse. Lek- och utevistelse ska prioriteras inom den egna tomten men enstaka parkering är möjlig ifall ytan tillåter. Detaljplanen tillåter större skolenheter än de som illustrerats nedan, om behov skulle uppstå.

Rumslighet kan tillskapas t ex med vegetation och nivåskillnader







## Piltorget, litt P3

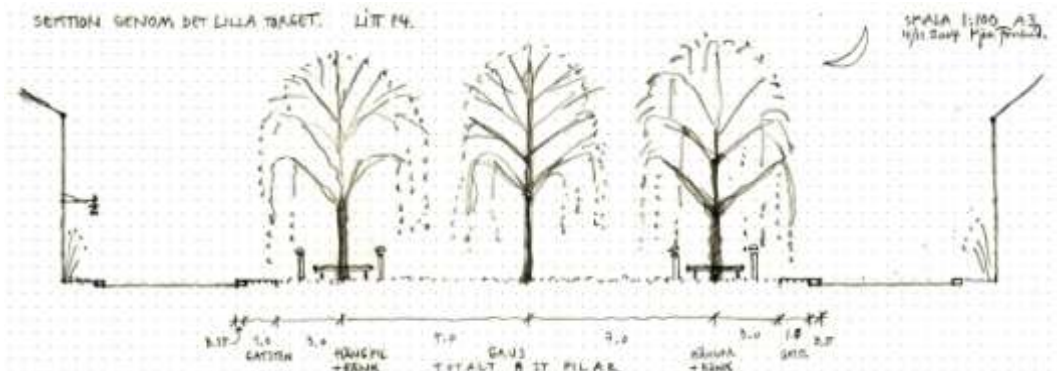
En mäktig rad av gamla pilträd ger naturlig anvisning för Piltorget. Här växlar också gång- och cykelstråket sträckning i sidled och mynnar i Sjögatan (den tidigare Eternitgatan). Platsen är också en förmedling av kontakten mellan det inre gatunätet och parken söder om Villa Solsken.

Platsen kan också rymma en liten byggnad i sydöstra hörnet för flera stödfunktioner till boendet: nätstation för el, station för källsortering och plats för hushållssopor för närliggande bostäder. Det är mycket viktigt att byggnaden svarar mot platsens kvaliteter med t ex anknötning till utformningen av närliggande hus och i samspel med grönskan. Byggnaden måste framträda som fullvärdig byggnad i paritet med grannhusen och inte som uthus.

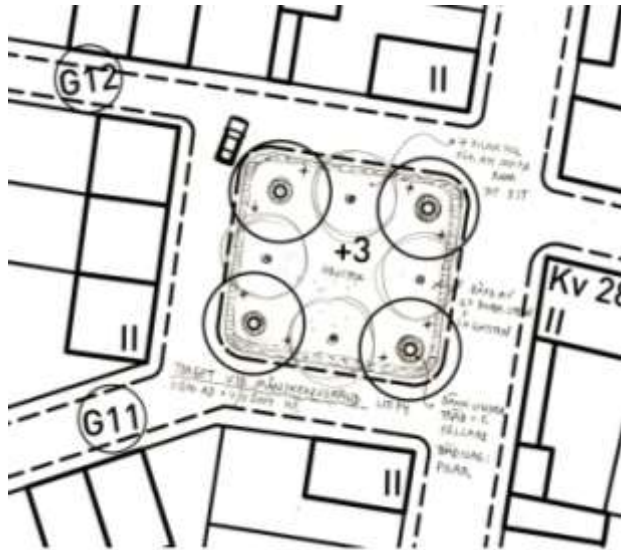
Pilarna bevaras och kompletteras vid behov. De omges av gräs på den nuvarande marknivån, d v s något försänkt i förhållande till de höjda omgivande gatorna. Platsen omges av borgmästarsten och fyra runda, kraftiga stenpollare mot asfaltytorna.



*Piltorget med befintliga pilträd och en ny byggnad med bl a källsortering för hushållen.*



*Sektion*



*Plan över Smedjetorget, centralt i Åkvarteren*

## Smedjetorget, litt P4

Strax söder om parken vid villa Solsken, inne i bebyggelsen, tillkommer ytterligare en plats som med sin plantering med åtta träd av hängpil markerar sig som ett litet stadstorg. Hårdgjorda partier med grus ramas in av borgmästarsten och en rad smågatsten. Sittmöjligheterna ges en klassisk torgutformning och arrangeras i samspel med träden.





### Material:

Kant: Planterade träd

Slänt: Vegetation och gräs

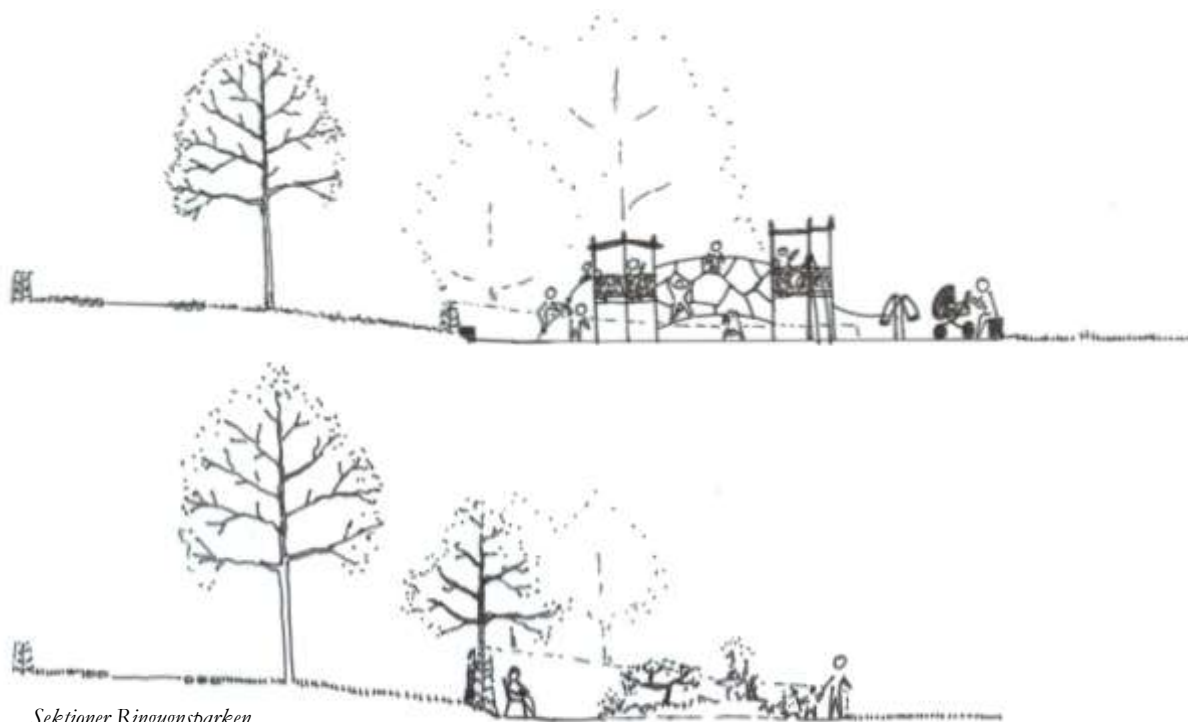
Ovala ytor: omgärdade av vegetationspartier, t ex ekhäckar och fristående träd

Mittyta: Gräsyta

Lekytor: Gummiastfalt



*Parkens inbördes höjdförhållanden, omgivande gator ligger högre än parken*



*Sektioner Ringugnsparken*

### Ringugnsparken, litt P5

Stadsdelens centrala park är också ett viktigt tillskott till tätortens nätverk av offentliga parker. Genom sin storlek och närhet till Strandfurett och havet får den en speciell roll. Det är viktigt att den anläggs och används på ett sätt som gör att det inte är någon tvekan om dess offentliga karaktär. Den omgivande gatan är t ex ett sådant inslag i utformningen – även om den har en så liten bredd att den inte inbjuder till allmän trafik. Parken ska ha ett innehåll som lockar barn och vuxna i alla åldrar: Lekplatser med soffor, sandlåda, småbarnsgunga, leksnår och klätterlek med små nivåskillnader för de allra minsta. Möjlighet till rörelselek, t ex bollplaner, klätterställningar, hinderbanor, gungor för de större barnen. Möjlighet för barn och framför allt unga att umgås ute utan att vara fysiskt aktiva t ex attraktiva sittytter och läktare. Skoglig miljö.

Parkmiljön ska kunna användas året runt, även under det mörka vinterhalvåret, och belysning av miljön bör därför göras med särskild omsorg. Effektbelysning eller liknande kan användas för att signalera platsens särställning.

För att ge parken en stark rumskänsla utformas den med slänter runt sidorna. Gata och omgivande bebyggelsen på krönet och med slänter runt sidorna. Cirkelns mitt är i stort sett plan för att möjliggöra bollspel. Cirkelns kant planteras med träd som rumskapande element vilket även tydliggör den cirkulära formen. I slänterna planteras vegetation och på ovala ytor som omgärdas av rumskapande vegetation ryms olika funktioner såsom nätstation, lekytor av olika slag och sittplatser. Ovalerna kopplas till gatan via gångytter med en lutning som ger tillgänglighet för rörelsehindrade och öppnar sig mot parkens mitt.

Parken har tillsammans med Strandfurett och stranden en betydelsefull roll såsom de ytor i stadsdelen som ger störst utrymme och möjlighet till lek och rekreation. Småhusen i Trädgårdsstaden kommer troligen att rymma en hög andel familjer med barn.

Förlängningen av huvudstråken Strandrągsplatsen, Up-påkråpsplatsen, Skrattmåsgatan och Mjödågatan hålls i huvudsak fria från högre vegetation och möblering för att ge siktninjer in i parken.

Avvattning sker i sląntens lågpunkt. För att underlätta avvattning sluttar parkens mittyta nååot från centrum och utåt mot sląnterna. Ytan ska trots detta upplevas som plan och tillåta t ex spontant bollspel.

## Solskensparken och åpromenaden, norra delen, litt P6

Kring Villa Solsken och den historiska bebyggelsen i Brohus ligger redan idag en grön yta som tidigare varit en hävdad del av villans trädgård. Den har fått ett vitalt läge i den nya miljön genom att förmedla kontakten med ån till det inre av bebyggelsen.

### Den norra delen av parken.

Parken som ligger utefter Höjeåns västra strand kommer i stor utsträckning att behålla sin nuvarande karaktär i de norra delarna. Befintlig växtlighet kommer att sparas i så stor utsträckning som möjligt. En ny gångväg leder besökaren längs strandbrinken. Från bebyggelsen leder stigar ned till båtbroggor och sittplatser utefter åstranden. Öster om Villa Solsken anläggs ett utjämningsmagasin för dagvatten. Skulle det visa sig att ytterligare dagvattenmagasin behövs finns möjlighet att anlägga ett sådant i norra delen av parken. Med undantag för de ca 25 meterna närmast Södra Västkustvägens bilbro över höje å, utförs åkanten spontad och med möjlighet att anordna båt- eller hävningsbryggor, enligt illustrationsplan, för att göra ån mer tillgänglig.

Vegetationen i parken kompletteras för att förstärka den nuvarande karaktären. Förslagsvis används olika sorters pil. Samtidigt bör fältskiktet kompletteras med blommande växter, gärna vattenväxter av parkkaraktär, i anslutning till stranden.

### Den södra delen av parken.

Parkens södra del kommer att omdanas i sin helhet genom att en mindre kanal avgränsar parken mot villorna längs Solskensgränd. Kanalen ges ett sådant djup att grundgående småbåtar kan angöra bryggor nedanför norr om villorna längs Solskensgränd. Fontänpil (*Salix elegantissima*) planteras på parksidan. Gångbron som Uggletoornsstigen går över skall ha en sådan höjd över medelvattenytan att båtarna kan ta sig in. Brofästet för gång- och cykelbron över Höje å skall utformas med stor omsorg och skall på Brohussidan av ån landa i en trädunge bestående av fontänpil eller liknande. Gångstråket Uggletoornsstigen kantas där de passerar mellan de södra villorna, av träd, förslagsvis Asklönn (*Acer negundo*).

Dagvattendammen öster om Villa Solsken ges parkkaraktär och omges av träd. Norr om dammen finns plats för lekplats. Den bör inordnas i parkens karaktär. Strandlinjen utformas i huvudsak enligt sektion P6 (med undantag för de 25 meterna närmast Södra Västkustvägens bilbro över Höje å). Längs stranden kan även bryggor anordnas enligt illustrationsplan.

Nya träd och trädgrupper planteras i sådan omfattning att parken så snart som möjligt börjar grönska. Gräsytor för lek och samvaro och blommande buskar och träd är viktiga element och skall finnas i parkens alla delar. Utrustning och belysning skall förstärka parkens karaktär och utformas med stor omsorg.



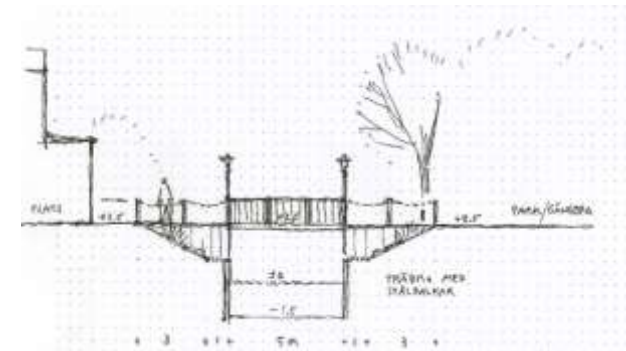
### Material P6:

Gångyta: grus

Sidoremsor: gräs, trädplantering (bef + kompl), pil,

poppel och övr lika bef

Spont, azobé, hävningsbryggor



Träbro över kanalen vid å-villorna  
(se även litt B6)



Typsektion P6

## Fladängen och skolan, litt P9

Fladängens markuppbbyggnad består till stora delar av utfylld mark. I och med den nya gång- och cykelbron över Höje å och uppförandet av skolan söder om parken kommer att betyda att Fladängen får ett mycket centralt läge och den kommer att utnyttjas av såväl barn och unga som vuxna i större utsträckning än tidigare. Parkens grundelement bibehålls. En anpassning av gång- och cykelvägarna har föreslagits för att knyta samman de nya målpunkter som kommer att finnas i området; gångbrons landfäste och skolans föreslagna entréer t ex.

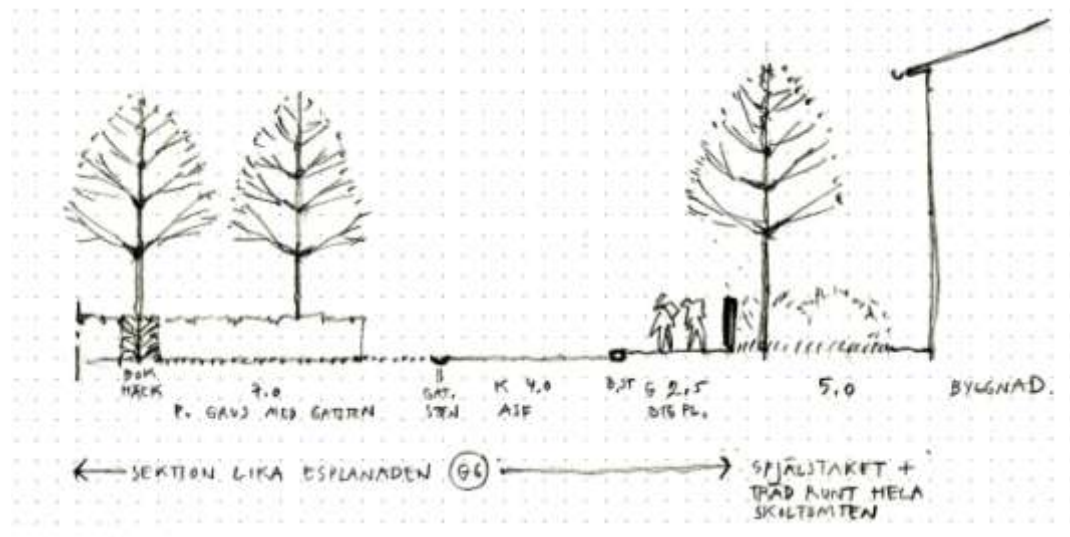
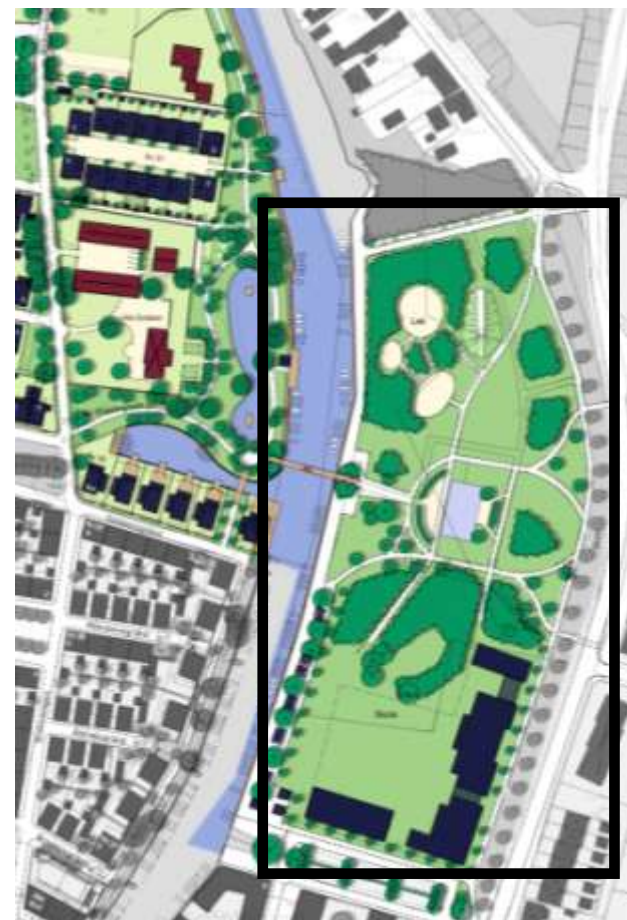
Parken kommer i sin södra del att gränsa till skolbyggnader, vilket kräver en anpassning av parkstrukturen i förhållande till skolgårdens funktioner. Befintlig vegetation knyter samman park och skolgård och parken har öppna ytor som kan utnyttjas av elever på skolan. En ny lekplats med en liten kulle samt en skatepark har föreslagits i parkens norra del. Området kring dammen anpassas till den nya situation som gångförbindelsen över Höje å skapar.

Biltrafik, för tillgänglighet till kajen och båtarna där, möjliggörs längs Höje å samt mellan ån och Strandvägen, utmed

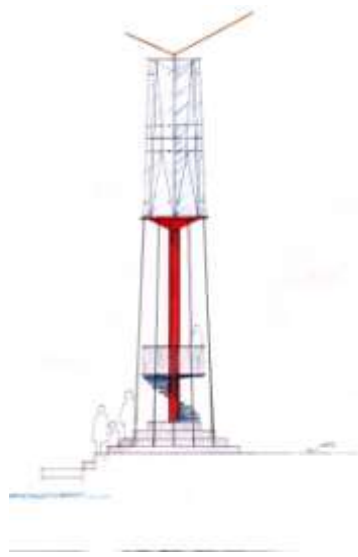
parkens norra gräns. Framkomligheten längs kajen kommer att brytas vid gångbrons landfäste vilket kräver vändytor för fordon. Detta har därför föreslagits vid brofästets båda sidor. Landfästet för bron skall utformas med stor omsorg och brofästet skall omges av en trädunge. Brofästet och området kring dammen kommer att utgöra ett centralt motiv i parken. Beläggningar, sittplatser, blomsterrabatter m.m. anordnas kring dammen.

Smärre byggnader för nät och fiskeredskap skall kunna uppföras utefter kajen på en begränsad sträcka mellan Höje å och skoltomten. Hoddorna har en gång- och cykelväg på baksidan och körbar yta på framsidan.

Skoltomten omramas av ett vackert spjälstaket med planterad förgårdsmark, där lindar bildar kontinuerliga och täta trädrader. I norr övergår denna plantering i befintliga naturliga vegetationspartier. Öppningarna in till skoltomten markeras med grindstolpar, grindar och vacker, välkomnande belysning. Skolan omfattas alltså av en grön rumsbildande ram, innanför vilken skolbyggnaderna kan ges fria former.



*Sektion vid skolan och parkeringen söder om Fladängsparken*



*"Lomma utkik"- idé Leif Bolter*

## Stranden, litt P7

Stranden är en av Lommas viktigaste tillgångar i rekreativmiljön. Det är både en tillgång och en viss påfrestning för den nya stadsdelen när stranden varma sommardagar är fylld av besökare från hela regionen.

Stranden har förbättrats de senaste åren och detta arbete fortsätts. Växtligheten vårdas och kompletteras för bättre slitagetålighet. Gångvägar av trä läggs ut för att ytterligare skydda de mest använda gångvägarna för slitage.

Strandstråket utefter hela kommunens strandlinje passerar här men tar på denna sträcka vägen över Strandpromenadens anlagda gångväg. Längre norrut följer strandstråket mer naturliga stigar.

Stranden är aktiv även på annat sätt än som badplats. Enstaka hus för aktiviteter som är besläktade finns redan idag och ytterligare tar plats i kanten av växtligheten in mot gatan i form av enkla men vårdade och anpassade byggnader av en annan karaktär än stadens, underordnade växtligheten.

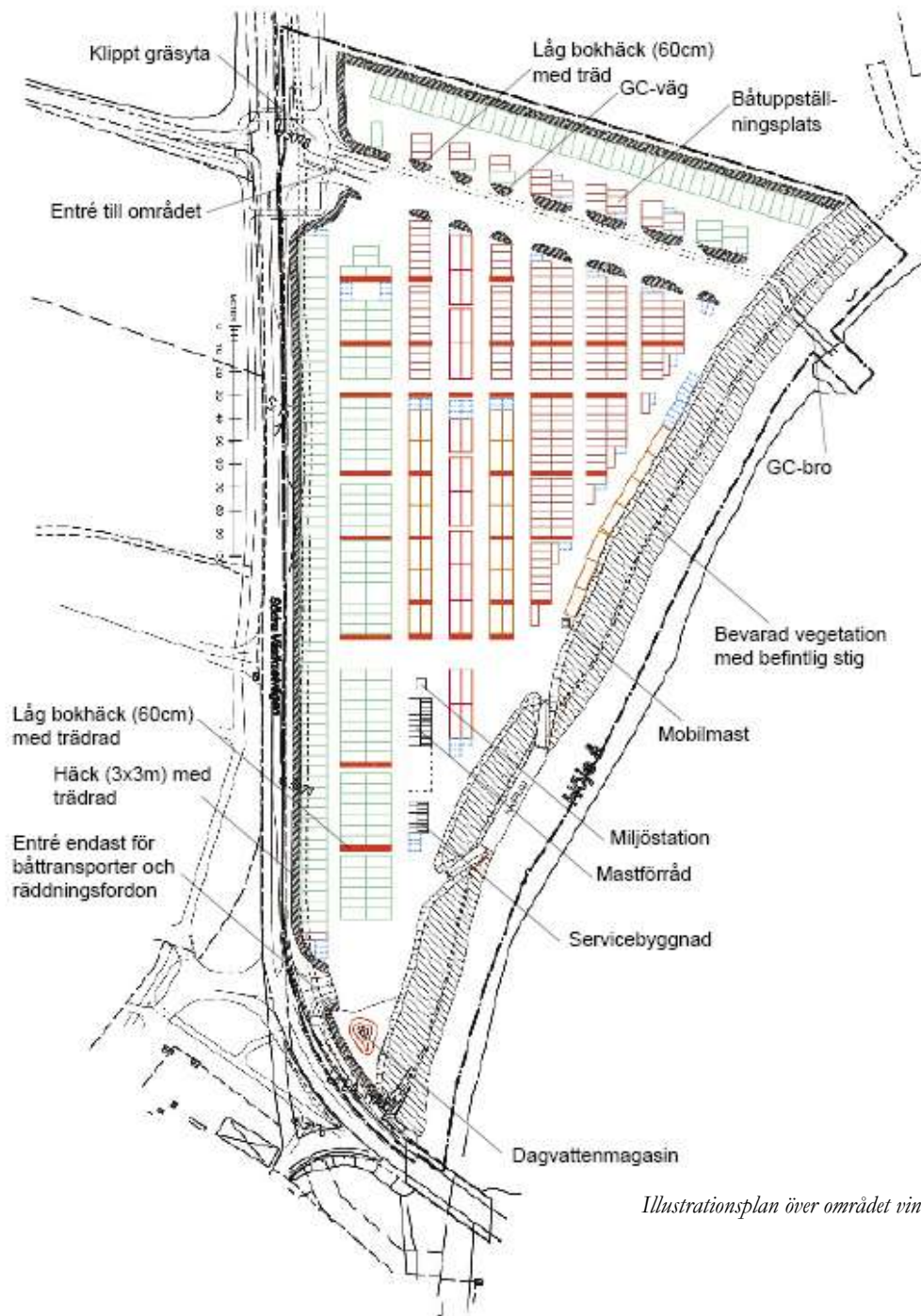
För en del av den nya bebyggelsen föreslås en förstärkning av vattenkontakten genom ett parkstråk mot havet och rustning av strandområdet med ny långbrygga ut i havet. Mindre servicebyggnader för besökare medges i kanten mellan Furet och stranden.

## Båtuppläggningsplats och sommarparkering

Platsen för vinterförvaring av båtar fyller även en funktion som året runt-parkering för friluftsliv, sommarparkering för besökande till stranden samt idrotts- och friluftsområden. Den stora vegetationsvolymen längs Höje å bevaras och kompletteras. Stigen längs ån är viktig såväl som rekreativstråk som för naturupplevelse och bevaras i befintligt skick med avseende på material och sträckning.

Längs S. Västkustvägen, samt som en avgränsning mot norr, bildar en häck med träd en kraftfull och elegant inramning av vegetation. Art för häck och träd är bok (*Fagus sylvatica*). Tanken är att häcken i färdigvuxet tillstånd är 3 meter bred vid basen och 3 meter hög. En trädallé (*F. sylvatica*) planteras i häcken (cc 10-12m). Häcken fungerar som en tydlig kantmarkering av området och tar upp höjdskillnaden mellan båtuppläggningsplats och väg, samt skapar ett sammanhållet intryck sett från vägen. Häckens strikta linjer spelar väl mot vägens linje och trädgårdsvegetationen väster om Södra Västkustvägen. Häcken kommer även att bilda en visuell övergång till befintlig vegetation vid ån. Samtidigt utgör den, som vegetationsvolym, en länk mellan strandfuret vid havet, den nya trädgårdsstaden och vegetationsvolymen längs ån och i förlängningen kyrkofuret, något som gynnar såväl insekts- som fågellivet i området.

Områdets disponering med avseende på uppställningsplatser, gatubredder, vändradier och placering av byggnader inom området är studerat ur landskapsbildsynpunkt, men även ur trafiksynpunkt för optimalt utnyttjande av marken. Låga häckar (60cm) med träd hjälper till att skapa rumslighet och dela av området i olika kvarter. Man kan via nord-sydgående gator och den öst-västliga lokalgatan som logistik-”motor” enkelt ta sig dit man behöver inom området,

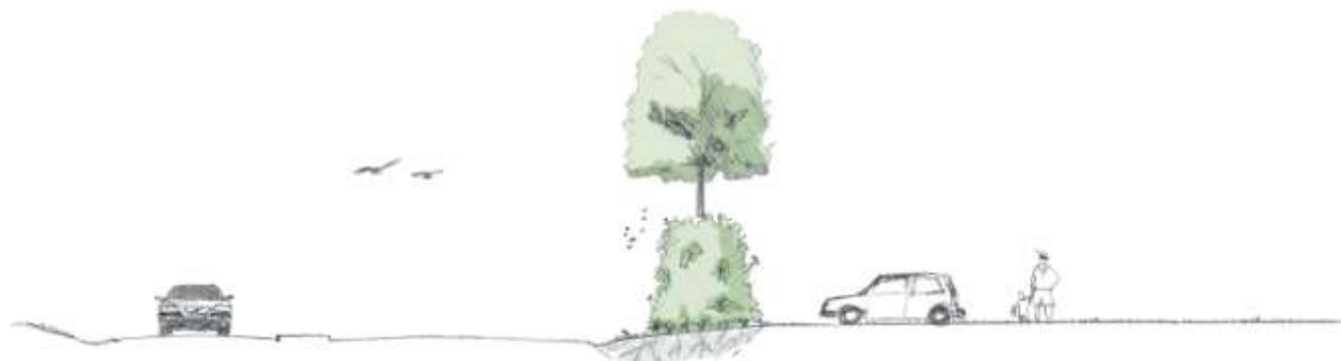


Illustrationsplan över området vintertid

både med båtar på lastbil inom hela området och med trailer söder om lokalgatan. Områdets norra del om-disponeras sommartid till sommarparkering, i den södra delen ordnas uppställning för båtvaggor mm. på ett ordnat och propert sätt. Markmaterialet inom området ska vara grus.

Dagvatten inom området tas omhand lokalt och leds till en ny damm i områdets södra spets. Placering av mobilmast inom området sker på ett sådant sätt att masten inte hamnar mitt i siktlinjen då man blickar mot området från kringliggande vägar och gator. Masten placeras nära uppvuxen vegetation i områdets östra, mittersta del.

Inom området ryms flera byggnader; miljöstation, mastförråd samt servicebyggnad.



*Sektion genom Södra Västkustvägen mot norr, sommartid*



*Sektion genom Södra Västkustvägen mot norr, vintertid  
Samma vy som i bilden ovan men vintertid skymtar båtarna ovanför bokbäcken*





*Sektion genom gångvägen längs Höje å, sommartid*



*Sektion genom gångvägen längs Höje å, vintertid  
Samma vy som bilden ovan men under vintertid då området används  
för båtupplägning*

**Material:**

**Markmaterial inom området:** Grus/Makadam el. motsv.

**GC-väg genom området:** Asfalt.

**Entréer samt ramper till kaj:** Asfalt.

**Plantering mot S. Västkustvägen, längs områdets norra del samt inom området förekommande planteringar:**

Häck samt träd *Fagus sylvatica* FK Gottåsa E, Bok.  
Häckplantor kvalité co/kl 100-125.

Trädplantor kvalité 3x ompl 10-12.

Bokhäckars planteringsytor kantas av klippt gräs.

## Broar

Stadsdelen får tre nya broar som knyter ihop den med tätorten, två över den nya kanalen och en ny bro över kanalen vid Solskensparken. Den största och viktigaste bron ersätter järnvägsbron i söder med tillfart från centrum över det nya hamntorget.

Broar är alltid viktiga objekt för omsorg i utformningen. De är intresseväckande inslag i miljön, används av många och är dessutom mycket exponerade. Broar tillmäts också viktiga symboliska egenskaper i sin egenskap att binda samman. Detta kommer till uttryck i utformningen av broarna i Lomma Hamn. Det ställs också speciella tekniska och praktiska krav som påverkar utformningen.

De sex broarna är:

B1: bron i söder vid hamntorget

B2: södra bron över kanalen, vid kajmynningen

B3: norra bron över kanalen

B4: gc-bron vid Fladängen

B5: gc-bron vid båtuppläggningsplatsen/idrottsområdet

B6: gc-bron över kanalen vid Solskensparken

I så stor utsträckning som möjligt utformas broarna med ett tydligt släktskap med liknande räckesdetaljer etc.

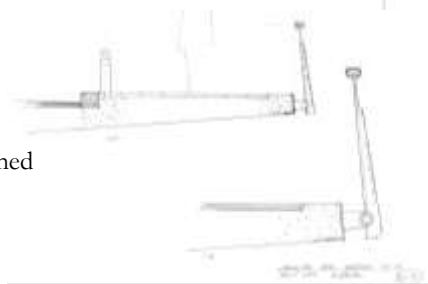
## B1

Utformningen av bron vid Hamntorget har två begränsningar. Den ska medge en segelfri höjd om 3 m. Den ska också medge kollektivtrafik (med hållplats på bron) vilket begränsar höjden och kräver tillräckligt stora vertikalaradier.

Den viktigaste egenskapen är dock att den har ett så framskjutet läge och så stor symbolisk betydelse. Den utformning som visas bygger på att den så tydligt som möjligt ska uttrycka den sammanbindande funktionen med den viktiga leden i brobalken som knutpunkt. Den visade konstruktionen är i stål med triangelformade lädbalkar.

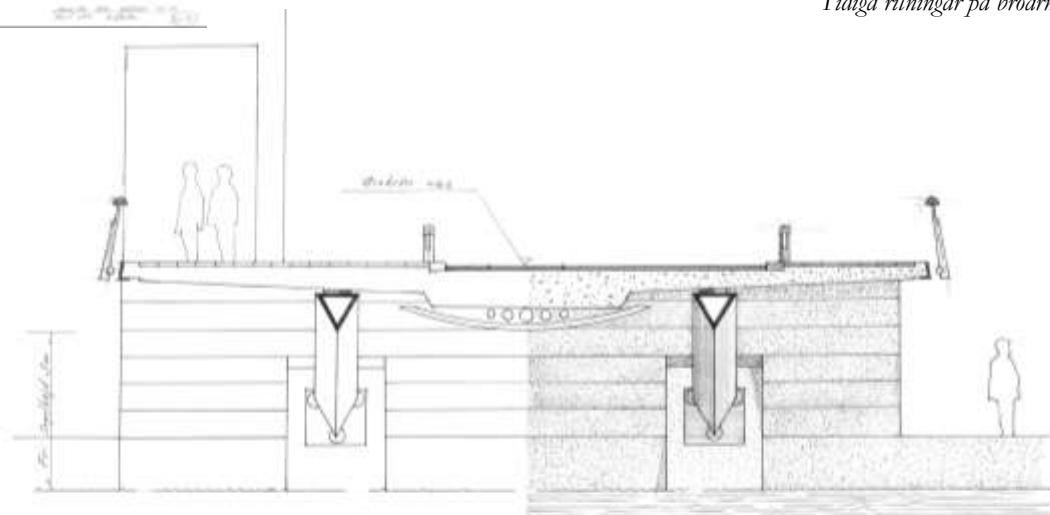
Överbyggnaden har en tydlig marin karaktär med handledare i oljat eller lackerat trä. Sektionen är också uppbyggd så att den visuellt kan härbärgera de ledningar som kommer att passera här. Brofästena utgör delar av stödmuren kring den bank som lyfter vägen. Den är klädd med sten och är inramning kring de soliga platser som bildas vid

bron. Beläggning av smågatsten i likhet med hamntorget, på gångbanor smågatsten med släta hållar.

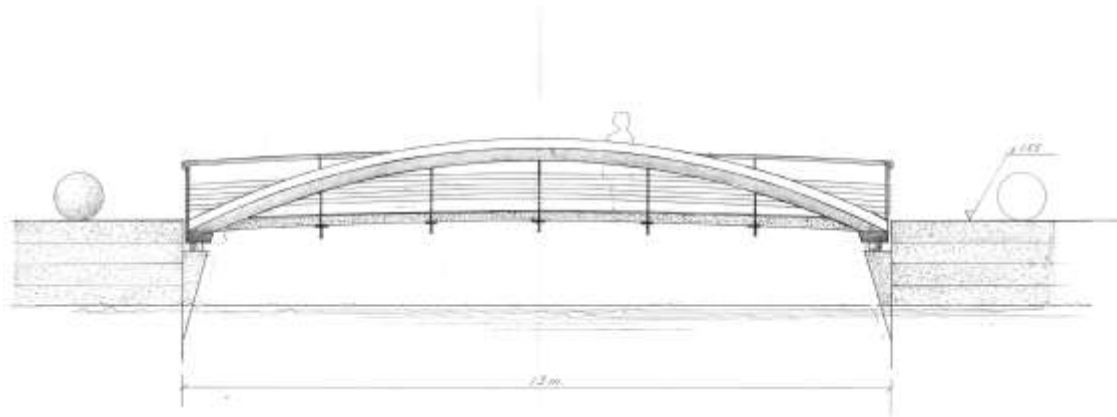


Lomma, bro  
Elevation, 1/20  
April 1912, L. J. J.

Tidiga ritningar på broarna

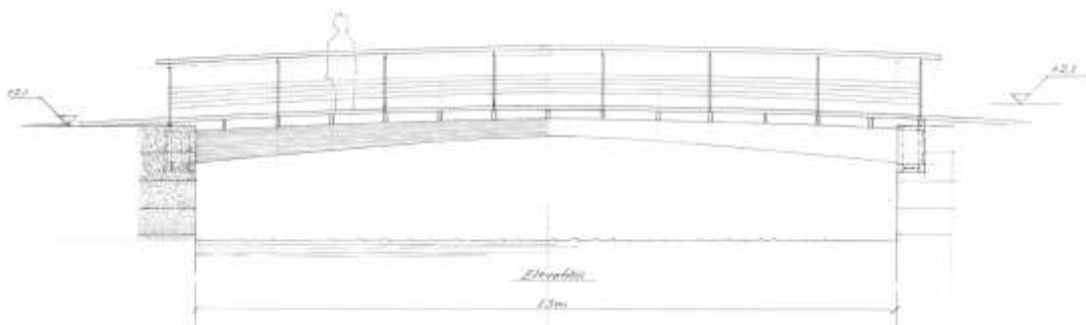


Lomma, bro  
Elevation, 1/20  
April 1912, L. J. J.



## B2

Bron vid kanalens mynning i ån är konstruerad för att ha så stor del av sitt bärverk ovanför bron för att ge så stor höjd som möjligt under för småbåtar att passera. Detaljerna utformas med samma marina associationer som övriga broar. Stål och betong, beläggning av asfalt.



## B3

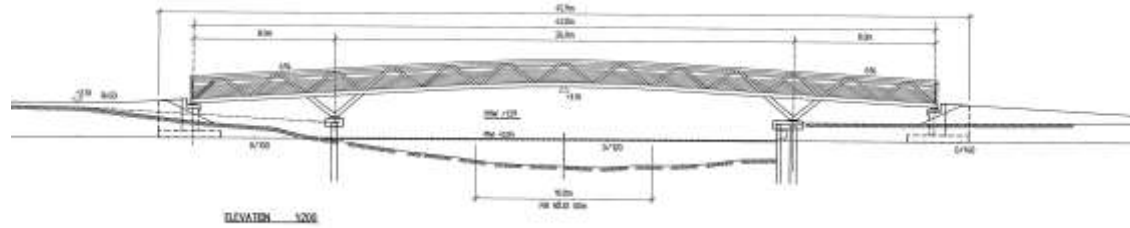
Bron vid kanalens norra del är en lokal bro för gång- och cykeltrafik vid den lilla platsen öster om kanalen. Den har bärverk av trekantiga lådbalkar av stål, liknande den stora bron i söder. Räcke i stål. Handledare och beläggning av oljad ek el motsvarande.

*Tidiga ritningar på broarna*

## B4

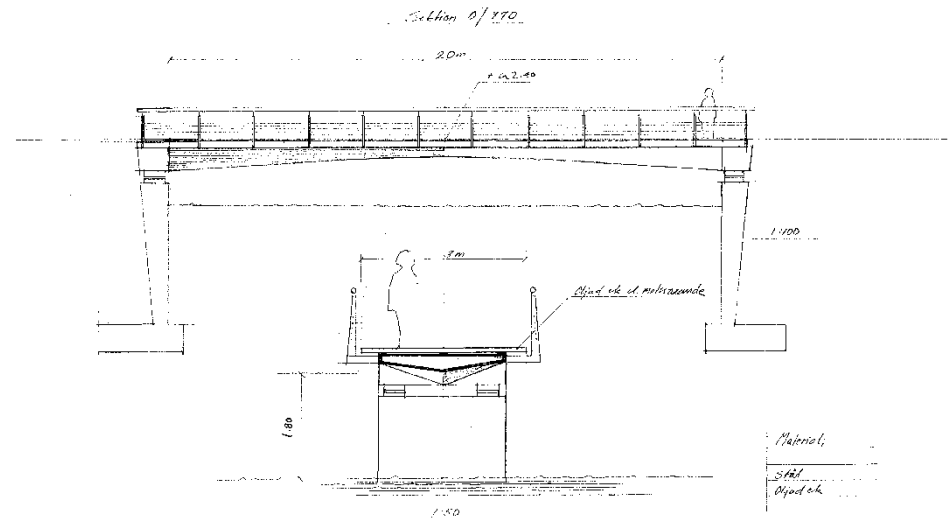
Gång- och cykelbron vid Fladängen är lång och ska dessutom medge 3 m segelfri höjd. Ån har här en bredd om 26 m. Bron utförs som en fackverkskonstruktion i stål och har spännvidd som är lika lång som åns bredd.

Den segelfria höjden uppnås på en bredd av 10 meter under bron. Broräcken utgörs av plattstål och ställina med handledare i marin båtmahogny eller motsvarande.



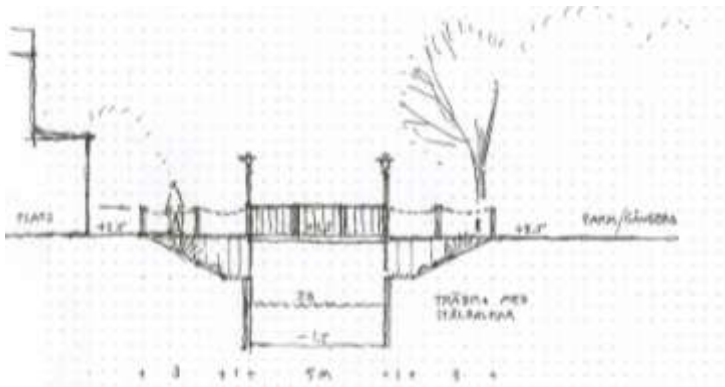
## B5

Bron vid båtuppläggningsplatsen/idrottsområdet skapar den viktiga förbindelsen från tätorten till de nya rekreationstillgångarna norr om ån. Bärverk av trekantig lädbalk i stål. Räcke i stål med handledare av oljad ek eller motsvarande liksom brobanan.



## B6

Bron över kanalen vid å-villorna i Brohus görs så kort och rak som möjligt och utförs med golv och räcken i trä. Räckets målning och samordnas med belysningen. Brofästen kläs in med trä och målas mörka.



Tidiga ritningar på broarna

*Orienteringsplan*  
2011-03-07

